LAS AVENTURAS DE

GEYPERman

GEYPER man 9

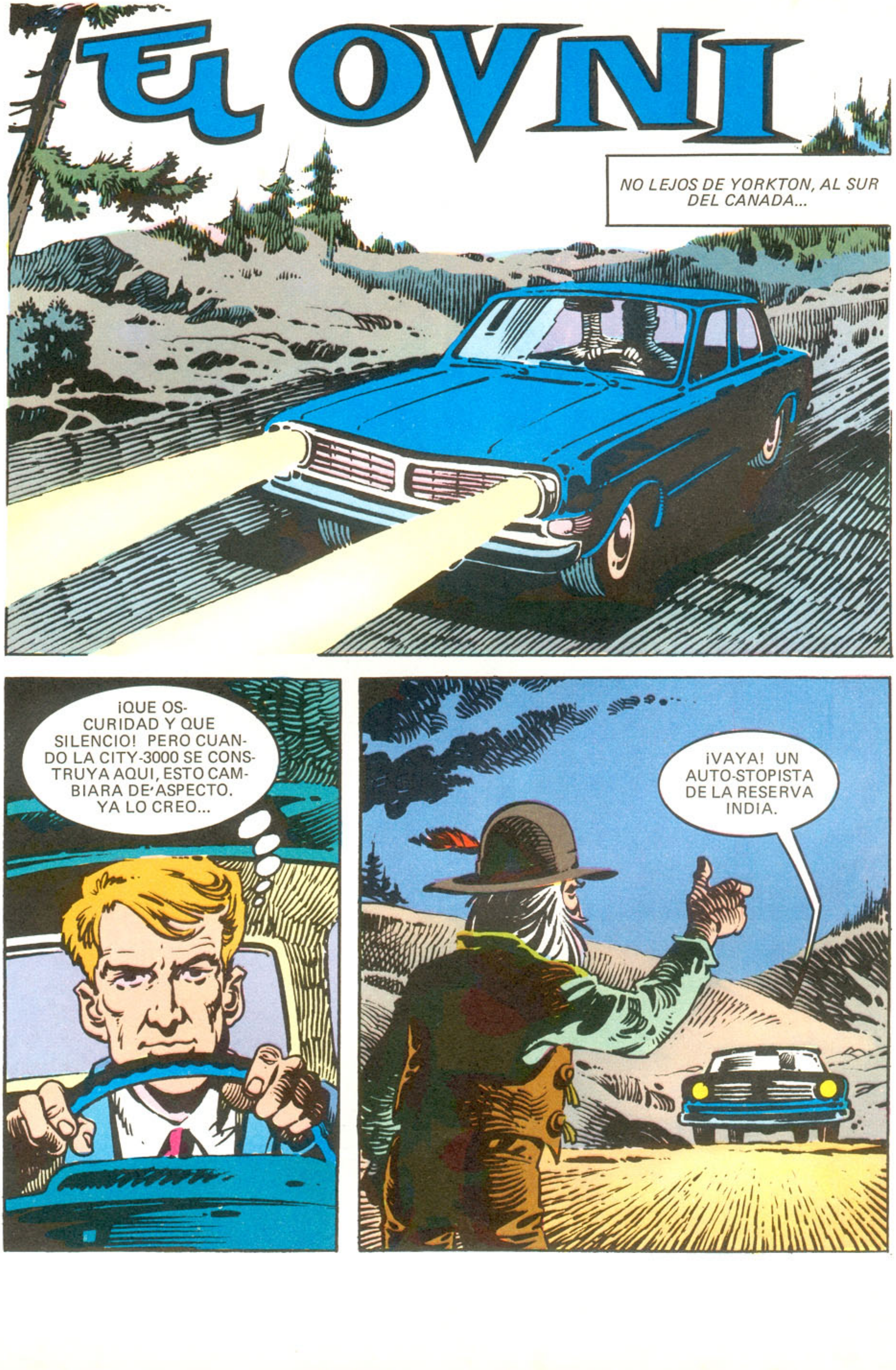
PUBLICACION JUVENIL

No se autoriza la reproducción total o parcial
sin consentimiento del propietario de la marca.

GEYPER man

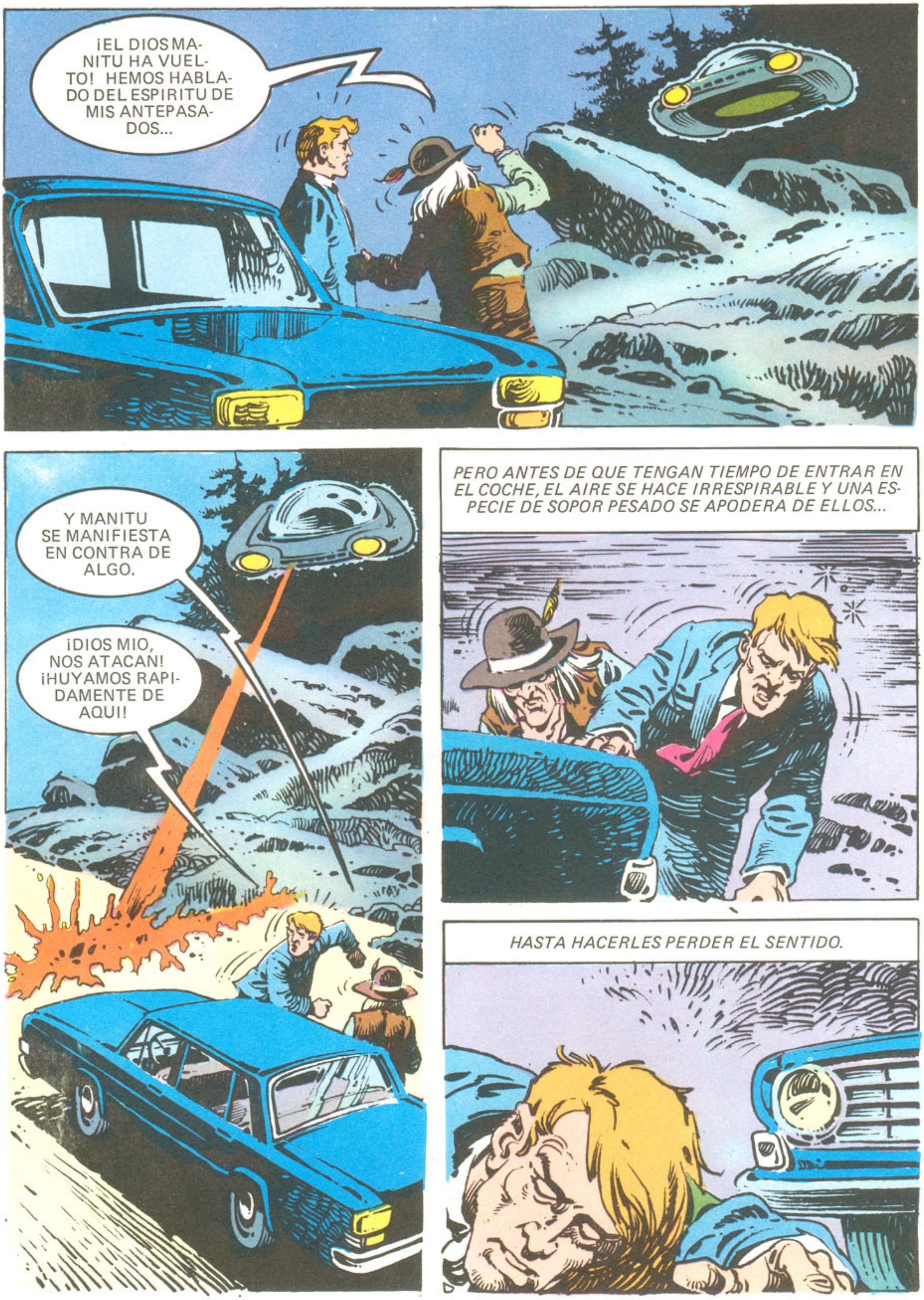
EDICIONES RECREATIVAS

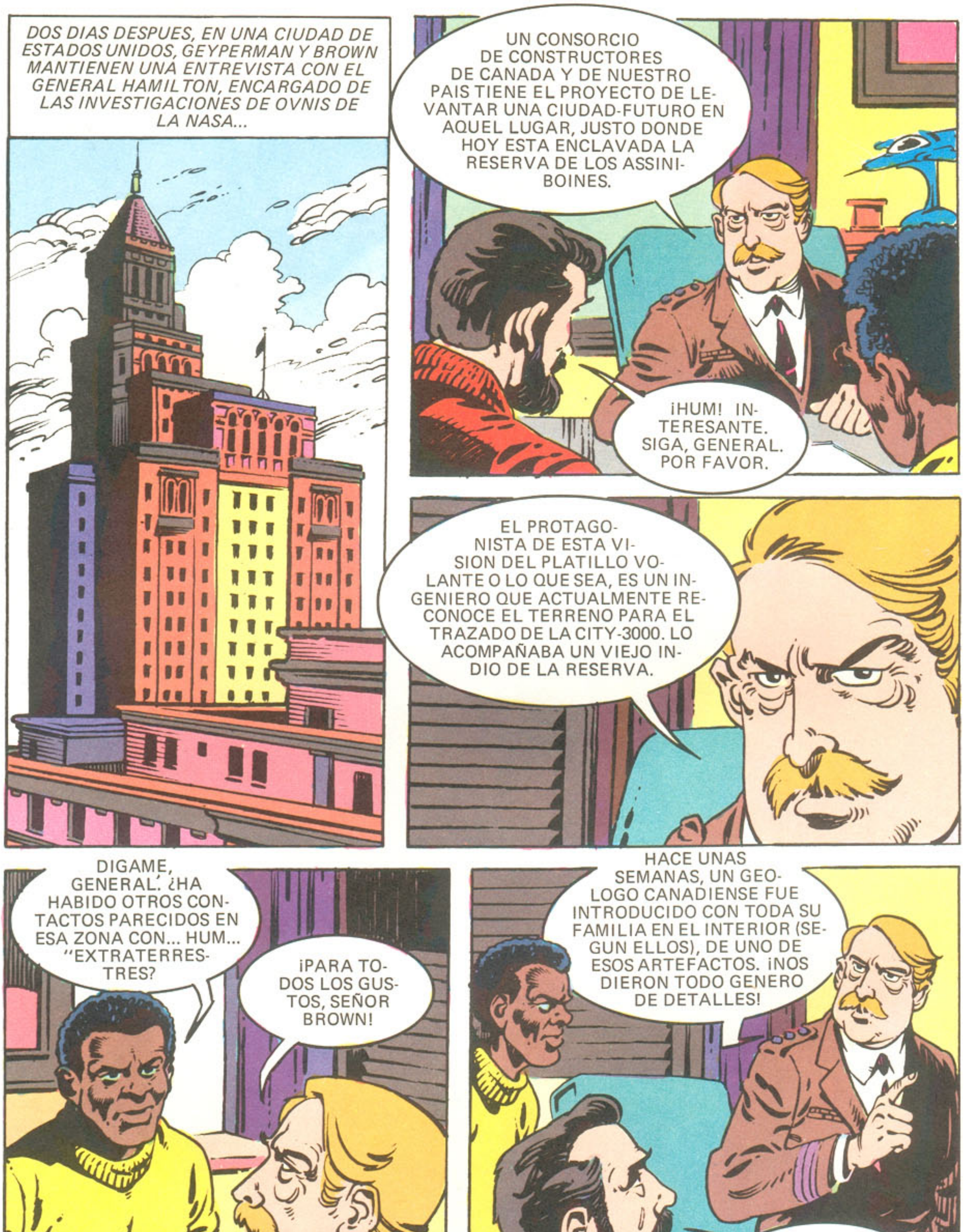
LAS AVENTURAS DE GEYPERMAN
Reservados todos los derechos: 1979. Con autorización especial y exclusiva para Ediciones Recreativas, S.A.
Director: L. L. Tena — Registrado en la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa —
Ediciones Recreativas, S.A. (E.R.S.A.) — Conde de Vilches, 15 — MADRID-28
Impreso en Litografía EDER, S.L. — FUENLABRADA (Madrid) — Depósito Legal: M. 22156-1979 — ISBN: 84-289-0590-8
© 1979 EDICIONES RECREATIVAS, S.A.
Prohibida la reproducción total o parcial de los personajes
Impreso en España — Printed in Spain
Julio 1979

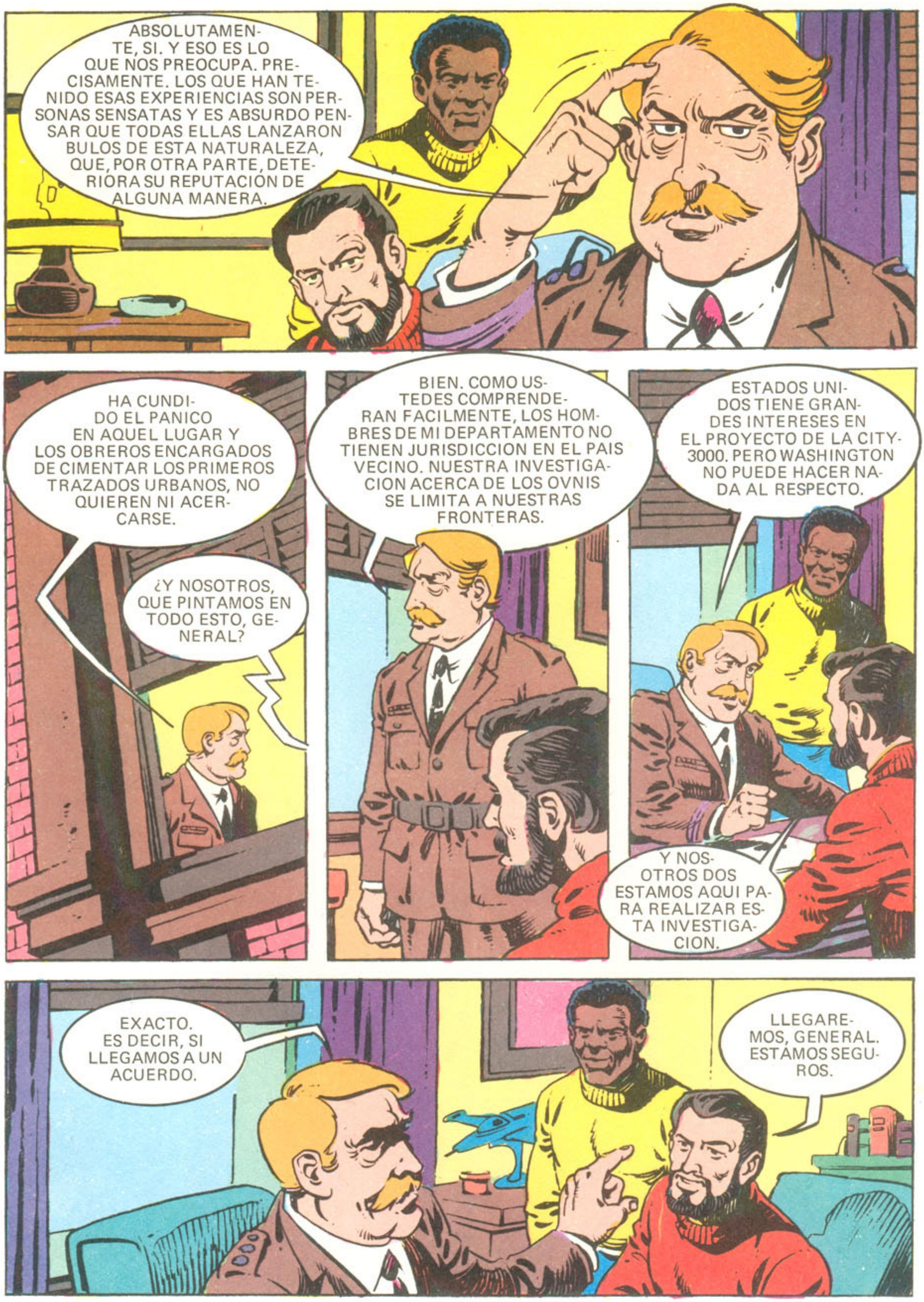

EL OVNI
NO LEJOS DE YORKTON, AL SUR DEL CANADA...
¡QUE OSCURIDAD Y QUE SILENCIO! PERO CUANDO LA CITY-3000 SE CONSTRUYA AQUI, ESTO CAMBIARA DE ASPECTO. YA LO CREO...
¡VAYA! UN AUTO-STOPISTA DE LA RESERVA INDIA.

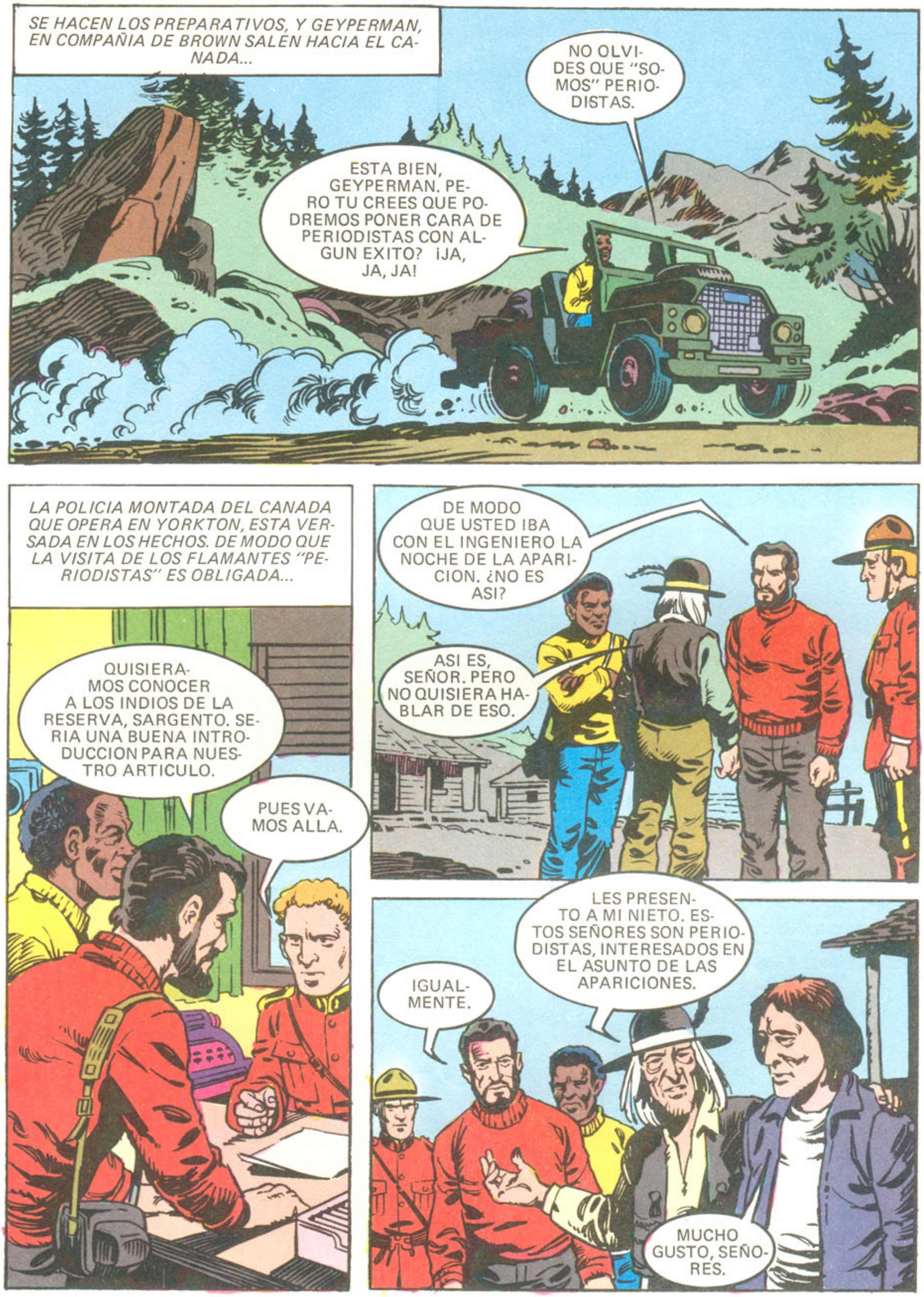
BUENAS NOCHES. ¿ME PODRIA LLEVAR HASTA LA ALTURA DEL POBLADO?
CLARO, AMIGO. ASI TENDRE COMPAÑIA UN RATO.
PERDONE LA CURIOSIDAD, SEÑOR. ¿A QUE RAZA PERTENECEN LOS DE SU POBLADO?
SOMOS ASSINIBOINES, ORGULLOSOS GUERREROS Y DUEÑOS ABSOLUTOS DE ESTA COMARCA EN OTROS TIEMPOS. AHORA SOMOS UN GRUPO REDUCIDO, CONFINADO EN UNA RESERVA.
PERO, A DECIR VERDAD, NOS ENCONTRAMOS A GUSTO AQUI. SENTIMOS, POR ASI DECIRLO, EL ESPIRITU DE NUESTROS ANTEPASADOS.
¿Y NO LES DARIA IGUAL VIVIR EN OTRO SITIO? ¡UN BUEN SITIO, SE ENTIENDE!
DE NINGUNA MANERA, SEÑOR. ESTAS ROCAS SIGUEN SIENDO NUESTRA CASA.
¡EH, AMIGO! ¿QUE SON ESAS LUCES?
NO LO SE. NUNCA LAS HABIA VISTO.

ES COMO SI ALGUIEN HICIERA SEÑALES.
¡LUCES INTERMITENTES DE COLORES!
¿QUE ES ESO? ¡O!GA, BUEN HOMBRE, SALGA DE AHI, QUIZA USTED ME LO PUEDA EXPLICAR!
¡MANITU!


¡EL DIOS MANITU HA VUELTO! HEMOS HABLADO DEL ESPIRITU DE MIS ANTEPASADOS...
Y MANITU SE MANIFIESTA EN CONTRA DE ALGO.
¡DIOS MIO, NOS ATACAN! ¡HUYAMOS RAPIDAMENTE DE AQUI!
PERO ANTES DE QUE TENGAN TIEMPO DE ENTRAR EN EL COCHE, EL AIRE SE HACE IRRESPIRABLE Y UNA ESPECIE DE SOPOR PESADO SE APODERA DE ELLOS...
HASTA HACERLES PERDER EL SENTIDO.


DOS DIAS DESPUES, EN UNA CIUDAD DE ESTADOS UNIDOS, GEYPERMAN Y BROWN MANTIENEN UNA ENTREVISTA CON EL GENERAL HAMILTON, ENCARGADO DE LAS INVESTIGACIONES DE OVNIS DE LA NASA...
UN CONSORCIO DE CONSTRUCTORES DE CANADA Y DE NUESTRO PAIS TIENE EL PROYECTO DE LEVANTAR UNA CIUDAD-FUTURO EN AQUEL LUGAR, JUSTO DONDE HOY ESTA ENCLAVADA LA RESERVA DE LOS ASSINIBOINES.
¡HUM! INTERESANTE. SIGA, GENERAL. POR FAVOR.
EL PROTAGONISTA DE ESTA VISION DEL PLATILLO VOLANTE O LO QUE SEA, ES UN INGENIERO QUE ACTUALMENTE RECONOCE EL TERRENO PARA EL TRAZADO DE LA CITY-3000. LO ACOMPAÑABA UN VIEJO INDIO DE LA RESERVA.
DIGAME, GENERAL. ¿HA HABIDO OTROS CONTACTOS PARECIDOS EN ESA ZONA CON... HUM... "EXTRATERRESTRES?
¡PARA TODOS LOS GUSTOS, SEÑOR BROWN!
HACE UNAS SEMANAS, UN GEOLOGO CANADIENSE FUE INTRODUCIDO CON TODA SU FAMILIA EN EL INTERIOR (SEGUN ELLOS), DE UNO DE ESOS ARTEFACTOS. ¡NOS DIERON TODO GENERO DE DETALLES!
SUPONGO QUE SE TRATA DE UNA PERSONA RESPONSABLE, QUIERO DECIR...

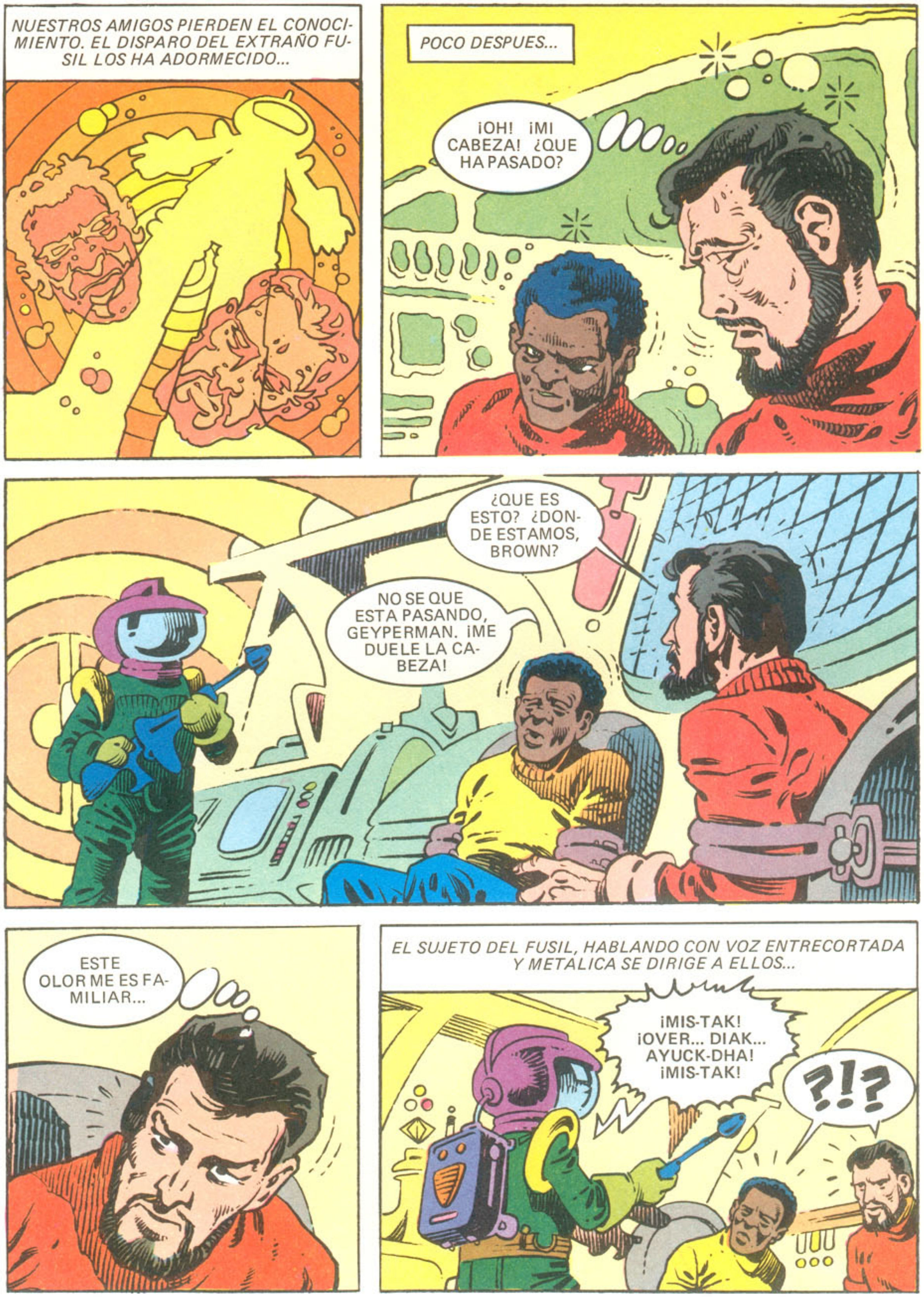

ABSOLUTAMENTE, SI. Y ESO ES LO QUE NOS PREOCUPA. PRECISAMENTE. LOS QUE HAN TENIDO ESAS EXPERIENCIAS SON PERSONAS SENSATAS Y ES ABSURDO PENSAR QUE TODAS ELLAS LANZARON BULOS DE ESTA NATURALEZA, QUE, POR OTRA PARTE, DETERIORA SU REPUTACIÓN DE ALGUNA MANERA.
HA CUNDIDO EL PANICO EN AQUEL LUGAR Y LOS OBREROS ENCARGADOS DE CIMENTAR LOS PRIMEROS TRAZADOS URBANOS, NO QUIEREN NI ACERCARSE.
¿Y NOSOTROS, QUE PINTAMOS EN TODO ESTO, GENERAL?
BIEN. COMO USTEDES COMPRENDERAN FACILMENTE, LOS HOMBRES DE MI DEPARTAMENTO NO TIENEN JURISDICCION EN EL PAIS VECINO. NUESTRA INVESTIGACION ACERCA DE LOS OVNIS SE LIMITA A NUESTRAS FRONTERAS.
ESTADOS UNIDOS TIENE GRANDES INTERESES EN EL PROYECTO DE LA CITY-3000. PERO WASHINGTON NO PUEDE HACER NADA AL RESPECTO.
Y NOSOTROS DOS ESTAMOS AQUI PARA REALIZAR ESTA INVESTIGACION.
EXACTO. ES DECIR, SI LLEGAMOS A UN ACUERDO.
LLEGAREMOS, GENERAL. ESTÁMOS SEGUROS.


SE HACEN LOS PREPARATIVOS, Y GEYPERMAN, EN COMPAÑIA DE BROWN SALEN HACIA EL CANADA...
NO OLVIDES QUE "SOMOS" PERIODISTAS.
ESTA BIEN, GEYPERMAN. PERO TU CREES QUE PODREMOS PONER CARA DE PERIODISTAS CON ALGUN EXITO? ¡JA, JA, JA!
LA POLICIA MONTADA DEL CANADA QUE OPERA EN YORKTON, ESTA VERSADA EN LOS HECHOS. DE MODO QUE LA VISITA DE LOS FLAMANTES "PERIODISTAS" ES OBLIGADA...
QUISIERAMOS CONOCER A LOS INDIOS DE LA RESERVA, SARGENTO. SERIA UNA BUENA INTRODUCCION PARA NUESTRO ARTICULO.
PUES VAMOS ALLA.
DE MODO QUE USTED IBA CON EL INGENIERO LA NOCHE DE LA APARICION. ¿NO ES ASI?
ASI ES, SEÑOR. PERO NO QUISIERA HABLAR DE ESO.
LES PRESENTO A MI NIETO. ESTOS SEÑORES SON PERIODISTAS, INTERESADOS EN EL ASUNTO DE LAS APARICIONES.
IGUALMENTE.
MUCHO GUSTO, SEÑORES.

MI JOVEN NIETO ES MUY INTELIGENTE Y CUL-TO. HA ESTUDIADO EN LA UNIVERSIDAD DE TORONTO.
¿Y QUE PIENSA SU JOVEN NIETO DE LAS APA-RICIONES?
NO LO SE. AUN NO TENGO SUFICIENTES ELE-MENTOS DE JUI-CIO.
GRACIAS POR TODO, SAR-GENTO.
SI PUEDO AYUDARLES EN ALGO NO DUDEN EN AVISARME, HASTA LA VISTA.
IREMOS AL GRANO. ESTA NOCHE VISI-TAREMOS ESAS ROCAS.
SABIA DE-CISION. ESTOY DESEANDO ASUS-TARME CON ESOS EXTRATERRES-TRES.
PARECE QUE NO CREES MUCHO EN ESO, ¿VERDAD, BROWN?
¡ACERTAS-TE DE LLENO! ¡HOY ES TU DIA, GEYPERMAN!

LLEGADA LA NOCHE...
MIRA, BROWN. PREPARATE A CAMBIAR DE OPINION.
?!
DESDE LUEGO PARECE UNA NAVE INTERPLANETARIA. ¿QUE ME DICES?
TE DIGO QUE SIGO SIN CREER EN ESTO. AQUI HAY GATO ENCERRADO. BUENO, DAME TU PROPIA OPINION.
BIEN. AUN NO TENGO ELEMENTOS DE JUICIO SUFICIENTES...
ESA FRASE YA LA CONOZCO.
DESDE ESTE BOSQUE TENDREMOS UN NUEVO ANGULO DE VISION. VAMOS.
¿SABES UNA COSA? ESTA AVENTURA ME ESTA GUSTANDO. ¡PALABRA!

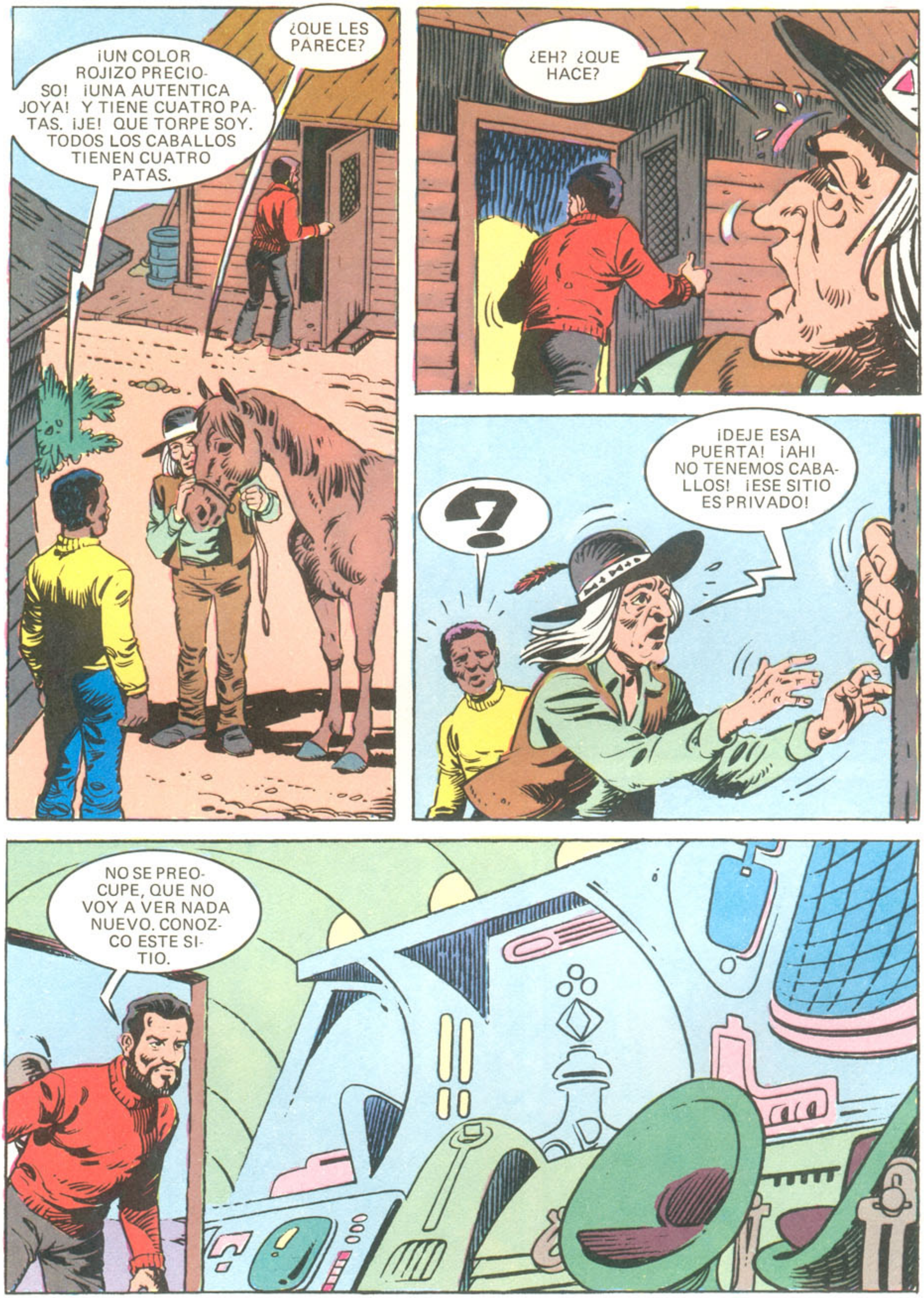
DE PRONTO, EN MEDIO DE LA OSCURIDAD DE LA NOCHE...
¡CHISSST!
¡CUIDADO, BROWN!
¡OH! MI CABEZA...
NO PUEDO... ¡OH! ...


NUESTROS AMIGOS PIERDEN EL CONOCIMIENTO. EL DISPARO DEL EXTRAÑO FUSIL LOS HA ADORMECIDO...
POCO DESPUES...
¡OH! ¡MI CABEZA! ¿QUE HA PASADO?
¿QUE ES ESTO? ¿DONDE ESTAMOS, BROWN?
NO SE QUE ESTA PASANDO, GEYPERMAN. ¡ME DUELE LA CABEZA!
ESTE OLOR ME ES FAMILIAR...
EL SUJETO DEL FUSIL, HABLANDO CON VOZ ENTRECORTADA Y METALICA SE DIRIGE A ELLOS...
¡MIS-TAK! ¡OVER... DIAK... AYUCK-DHA! ¡MIS-TAK!
?!?

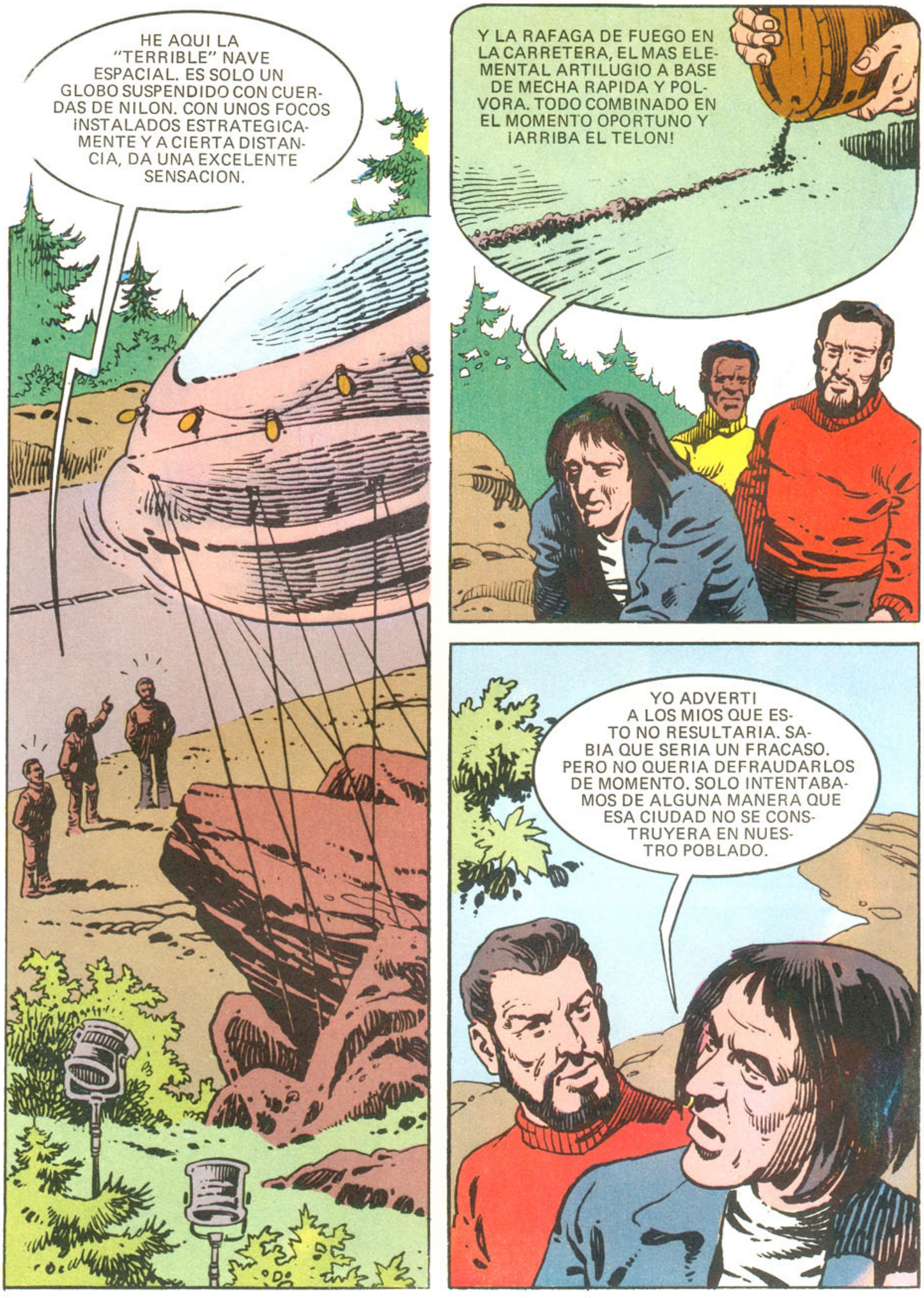
¡CHISSST!
NI GEYPERMAN NI BROWN TIENEN OPORTUNIDAD DE ENTRAR EN CONTACTO CON SU "ANFITRION"...
¡BROWN! ... ¡DESPIERTAME! ¡ROMPE LAS LIGADURAS!
¡DESPIERTAME, BROWN! ESTOY DORMIDO PROFUNDAMENTE.
CUANDO VUELVEN EN SI...
¡UF! ¡QUE DOLOR! ¡GEYPERMAN!

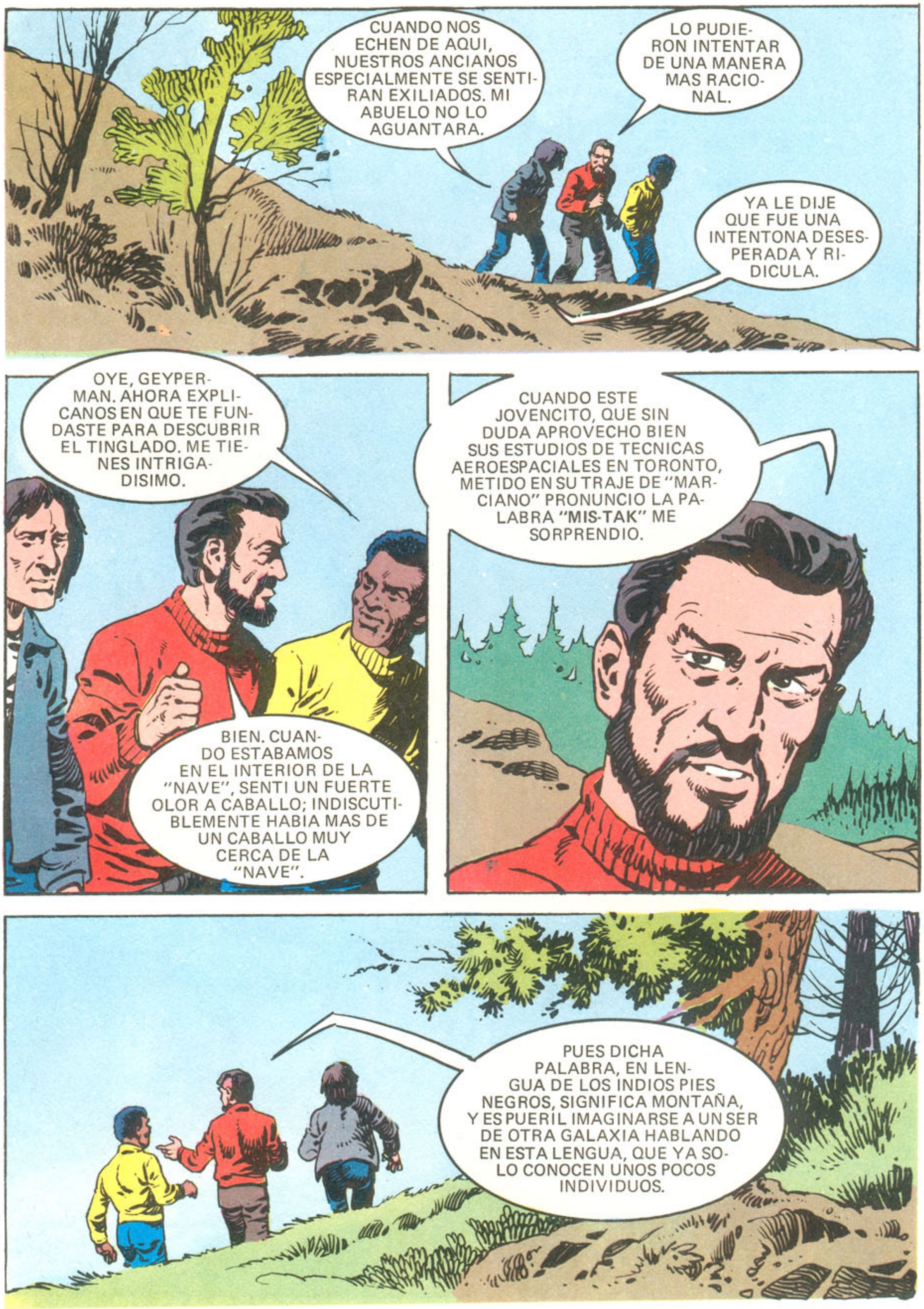
¡QUE PESADILLA HE TENIDO! NO PODIA DESPERTARME, AUNQUE NO HACIA OTRA COSA QUE INTENTARLO. HE SOÑADO QUE NOS TENIAN ATADOS EN EL INTERIOR DE UNA NAVE. ¿QUE NOS HA PASADO?
DESPIERTA, GEYPERMAN. NO HA SIDO UN SUEÑO.
¡EL "CACHARRO" HA DESAPARECIDO!
¡YA ME ACUERDO! ¡AL TIPO ESE LE ENCANTA DISPARAR SU ESCOPETITA!
POCO DESPUES, EN EL HOTEL...
ESTE CAFE NOS VENDRA BIEN. ULTIMAMENTE NOS DORMIMOS CON MUCHA FACILIDAD.
¡JA, JA, JA! PUEDE QUE LA PROFESION DE PERIODISTAS NOS ABURRA UN POCO.
HE DE HACER UNA LLAMADA TELEFONICA AL GENERAL HAMILTON. QUIZA EL ME ACLARE UN PAR DE DUDAS.

ENTIENDO, GENERAL. LAS COSAS EMPIEZAN A ENCAJAR. LE MANTENDRE INFORMADO.
EL CASO YA ES SUYO, GEYPERMAN. SOLO TENDRA QUE CONFIRMAR DETALLES.
¿SACASTE ALGO EN LIMPIO?
AMIGO BROWN, SOLO NOS QUEDA FIRMAR NUESTRO "ARTICULO". MAÑANA IREMOS AL POBLADO INDIO Y TE DARE UNA SORPRESA.
AL DIA SIGUIENTE...
NOS GUSTARIA VER SUS CABALLOS. TENGO ENTENDIDO QUE USTEDES TIENEN UNA BONITA YEGUADA, LA UNICA EN ESTOS ALREDEDORES. SOMOS UNOS ENAMORADOS DE LOS CABALLOS...
ESTARE ENCANTADO DE ENSEÑARSELOS. TENGO MAGNIFICOS EJEMPLARES.
NO SABIA QUE FUERAMOS UNOS ENAMORADOS DE LOS CABALLOS.
¡CONFIESO QUE YO TAMPOCO LO SABIA!
LES ENSEÑARE MI ALAZAN.

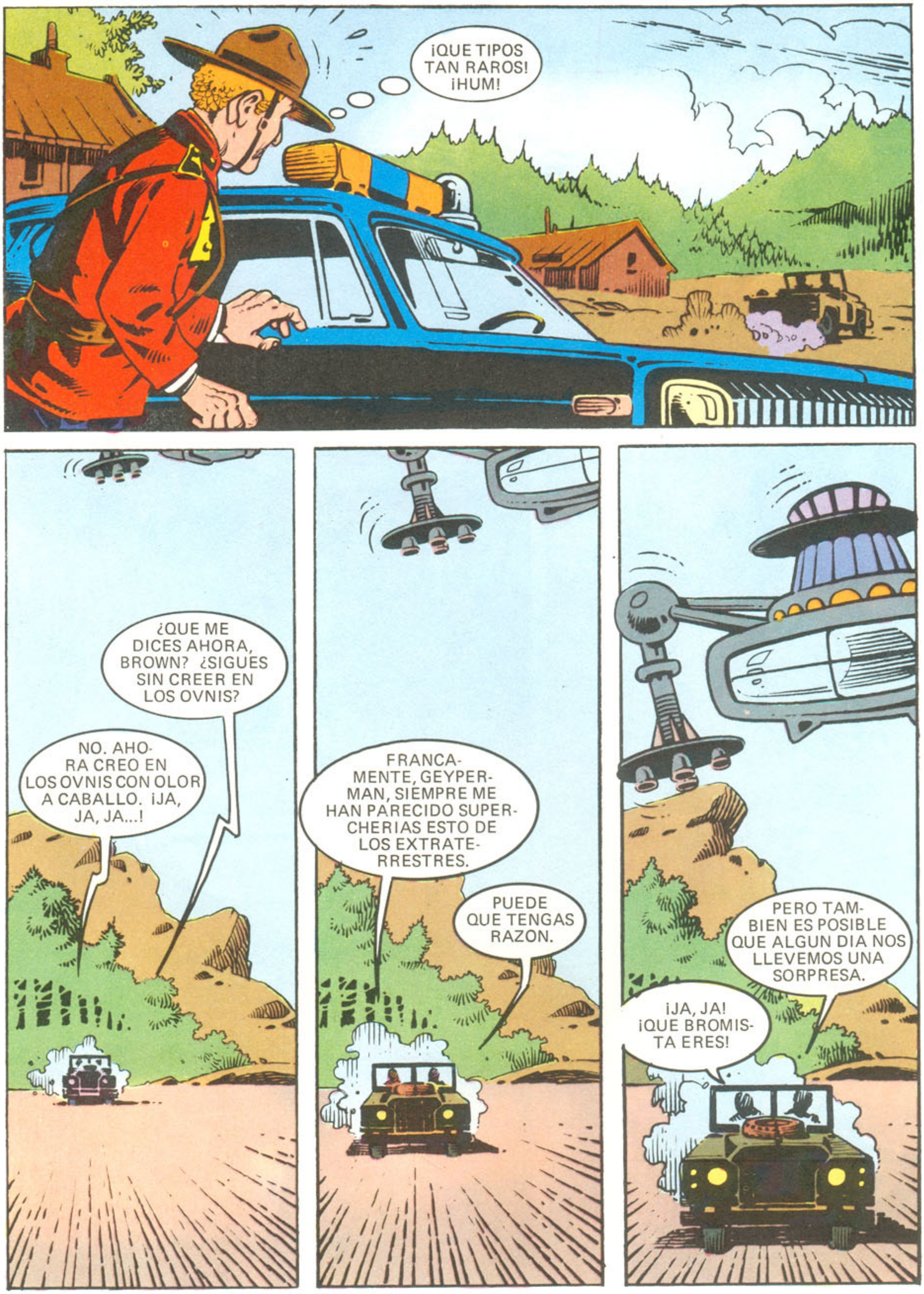

¡UN COLOR ROJIZO PRECIOSO! ¡UNA AUTENTICA JOYA! Y TIENE CUATRO PATAS. ¡JE! QUE TORPE SOY. TODOS LOS CABALLOS TIENEN CUATRO PATAS.
¿QUE LES PARECE?
¿EH? ¿QUE HACE?
?
¡DEJE ESA PUERTA! ¡AHI NO TENEMOS CABALLOS! ¡ESE SITIO ES PRIVADO!
NO SE PREOCUPE, QUE NO VOY A VER NADA NUEVO. CONOZCO ESTE SITIO.

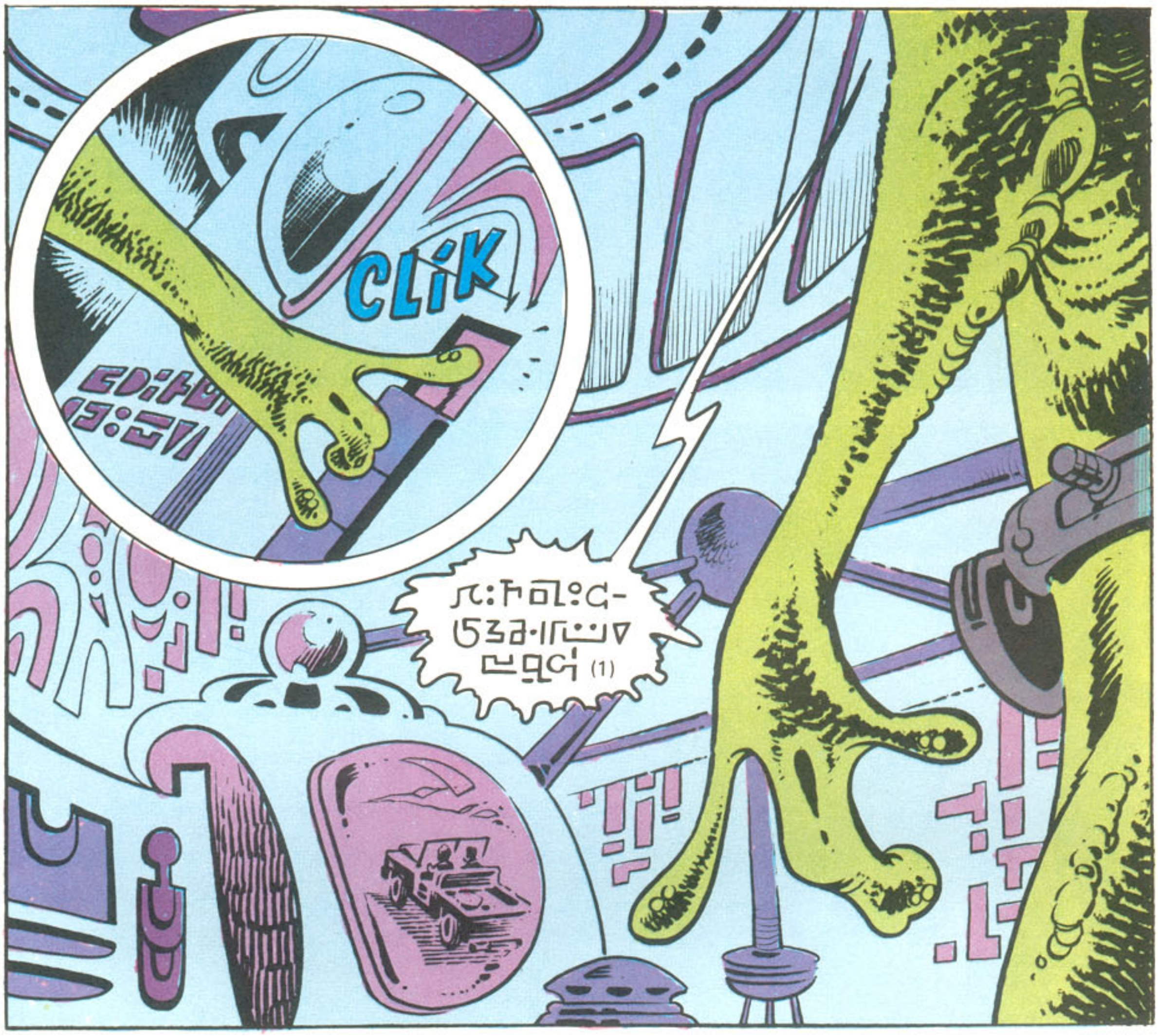
¿POR QUE LO HA HECHO? ¿QUIEN ES USTED? ¡RESPONDAME!
¡CANASTOS!
¡ES INUTIL, ABUELO! ¡YA HAN DESCUBIERTO NUESTRA JUGADA!
SOLO NOS QUEDA QUE SEPAN VALORAR NUESTRA OBRA MAESTRA DE ARTESANIA. TODO ESTO LO HE DISEÑADO YO MSIMO.
ASI COMO ESTE TRAJE AEROESPACIAL Y ESTE FUSIL-SPRAY QUE LANZA DOSIS ADECUADAS DE CLOROFORMO CON CIERTA POTENCIA.

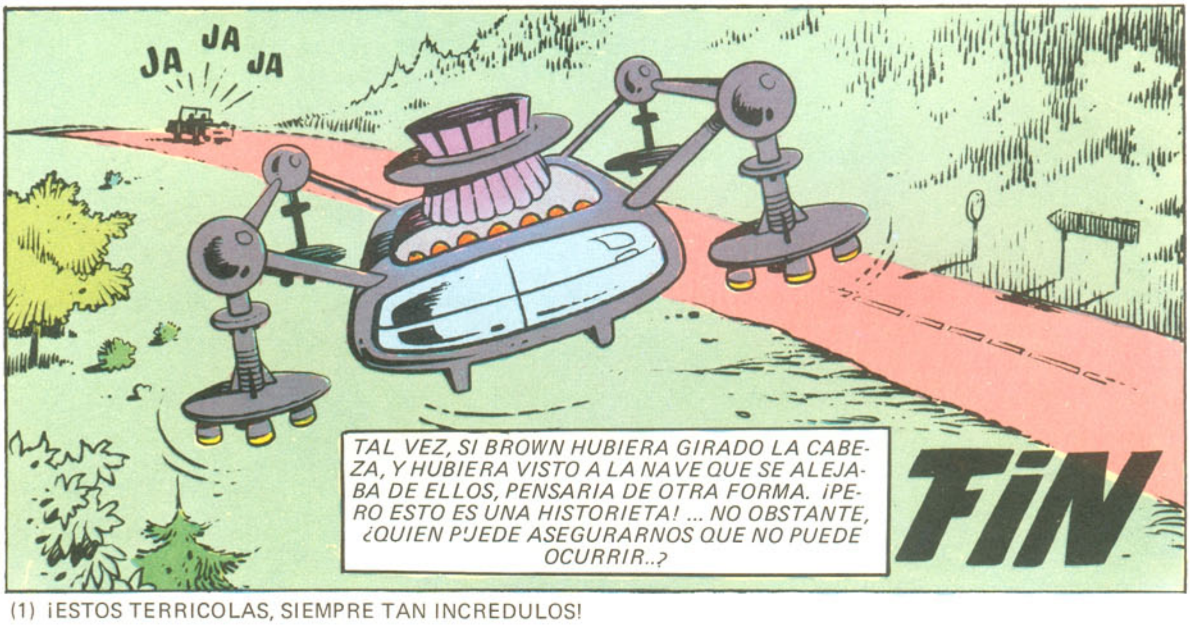

HE AQUI LA "TERRIBLE" NAVE ESPACIAL. ES SOLO UN GLOBO SUSPENDIDO CON CUERDAS DE NILON. CON UNOS FOCOS INSTALADOS ESTRATEGICAMENTE Y A CIERTA DISTANCIA, DA UNA EXCELENTE SENSACION.
Y LA RAFAGA DE FUEGO EN LA CARRETERA, EL MAS ELEMENTAL ARTILUGIO A BASE DE MECHA RAPIDA Y POLVORA. TODO COMBINADO EN EL MOMENTO OPORTUNO Y ¡ARRIBA EL TELON!
YO ADVERTI A LOS MIOS QUE ESTO NO RESULTARIA. SABIA QUE SERIA UN FRACASO. PERO NO QUERIA DEFRAUDARLOS DE MOMENTO. SOLO INTENTABAMOS DE ALGUNA MANERA QUE ESA CIUDAD NO SE CONSTRUYERA EN NUESTRO POBLADO.


CUANDO NOS ECHEN DE AQUI, NUESTROS ANCIANOS ESPECIALMENTE SE SENTIRAN EXILIADOS. MI ABUELO NO LO AGUANTARA.
LO PUDIERON INTENTAR DE UNA MANERA MAS RACIONAL.
YA LE DIJE QUE FUE UNA INTENTONA DESESPERADA Y RIDICULA.
OYE, GEYPERMAN. AHORA EXPLICANOS EN QUE TE FUNDASTE PARA DESCUBRIR EL TINGLADO. ME TIENES INTRIGADISIMO.
BIEN. CUANDO ESTABAMOS EN EL INTERIOR DE LA "NAVE", SENTI UN FUERTE OLOR A CABALLO; INDISCUTIBLEMENTE HABIA MAS DE UN CABALLO MUY CERCA DE LA "NAVE".
CUANDO ESTE JOVENCITO, QUE SIN DUDA APROVECHO BIEN SUS ESTUDIOS DE TECNICAS AEROESPACIALES EN TORONTO, METIDO EN SU TRAJE DE "MARCIANO" PRONUNCIO LA PALABRA **"MIS-TAK"** ME SORPRENDIO.
PUES DICHA PALABRA, EN LENGUA DE LOS INDIOS PIES NEGROS, SIGNIFICA MONTAÑA, Y ES PUERIL IMAGINARSE A UN SER DE OTRA GALAXIA HABLANDO EN ESTA LENGUA, QUE YA SOLO CONOCEN UNOS POCOS INDIVIDUOS.

EL GENERAL HAMILTON ME CONFIRMO ESTOS ULTIMOS DETALLES POR TELEFONO.
AMIGO GEYPERMAN. YA NO TIENES PINTA DE PERIODISTA. LO QUE TE VENDRIA BIEN AHORA SERIA UNA GORRA DE VISERA A CUADROS, UNA CAPA Y UNA LUPA.
¡ELEMENTAL, QUERIDO WATSON!
¡JA, JA, JA!
NOS VOLVEREMOS A VER. SE DE OTROS MEDIOS DE DISUADIR A LOS CONSTRUCTORES. CONOZCO A CIERTOS "PECES GORDOS" EN WASHINGTON. Y ESTE NO ES EL UNICO SITIO PARA ESA CITY-3000.
GRACIAS, GEYPERMAN. Y PERDONEN POR LOS SUSTOS. HEMOS SIDO UN POCO TONTOS.
BUENOS DIAS, SEÑORES. ¿COMO LLEVAN SU ARTICULO?
EN LUGAR DE SALIRNOS UN ARTICULO DE PRENSA, NOS HA SALIDO UNA ESPLENDIDA OBRA DE TEATRO.
¡Y CON QUE DECORADOS, SARGENTO!

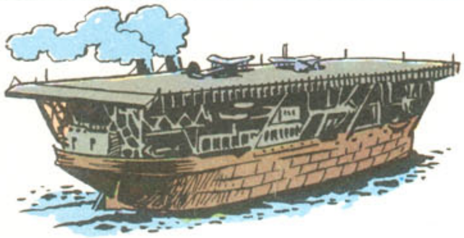

¡QUE TIPOS TAN RAROS! ¡HUM!
¿QUE ME DICES AHORA, BROWN? ¿SIGUES SIN CREER EN LOS OVNIS?
NO. AHORA CREO EN LOS OVNIS CON OLOR A CABALLO. ¡JA, JA, JA...!
FRANCAMENTE, GEYPERMAN, SIEMPRE ME HAN PARECIDO SUPERCHERIAS ESTO DE LOS EXTRATERRESTRES.
PUEDE QUE TENGAS RAZON.
PERO TAMBIEN ES POSIBLE QUE ALGUN DIA NOS LLEVEMOS UNA SORPRESA.
¡JA, JA! ¡QUE BROMISTA ERES!





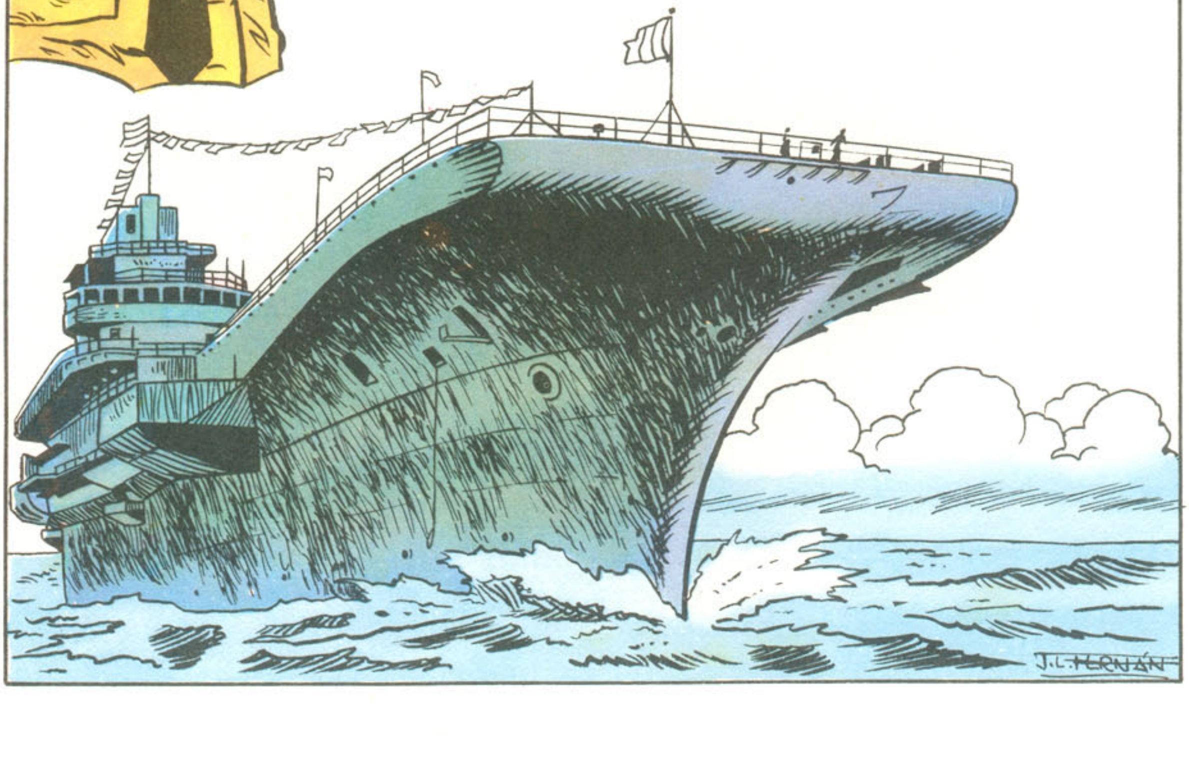
(1) ¡ESTOS TERRICOLAS, SIEMPRE TAN INCREDULOS!

HABLEMOS DE



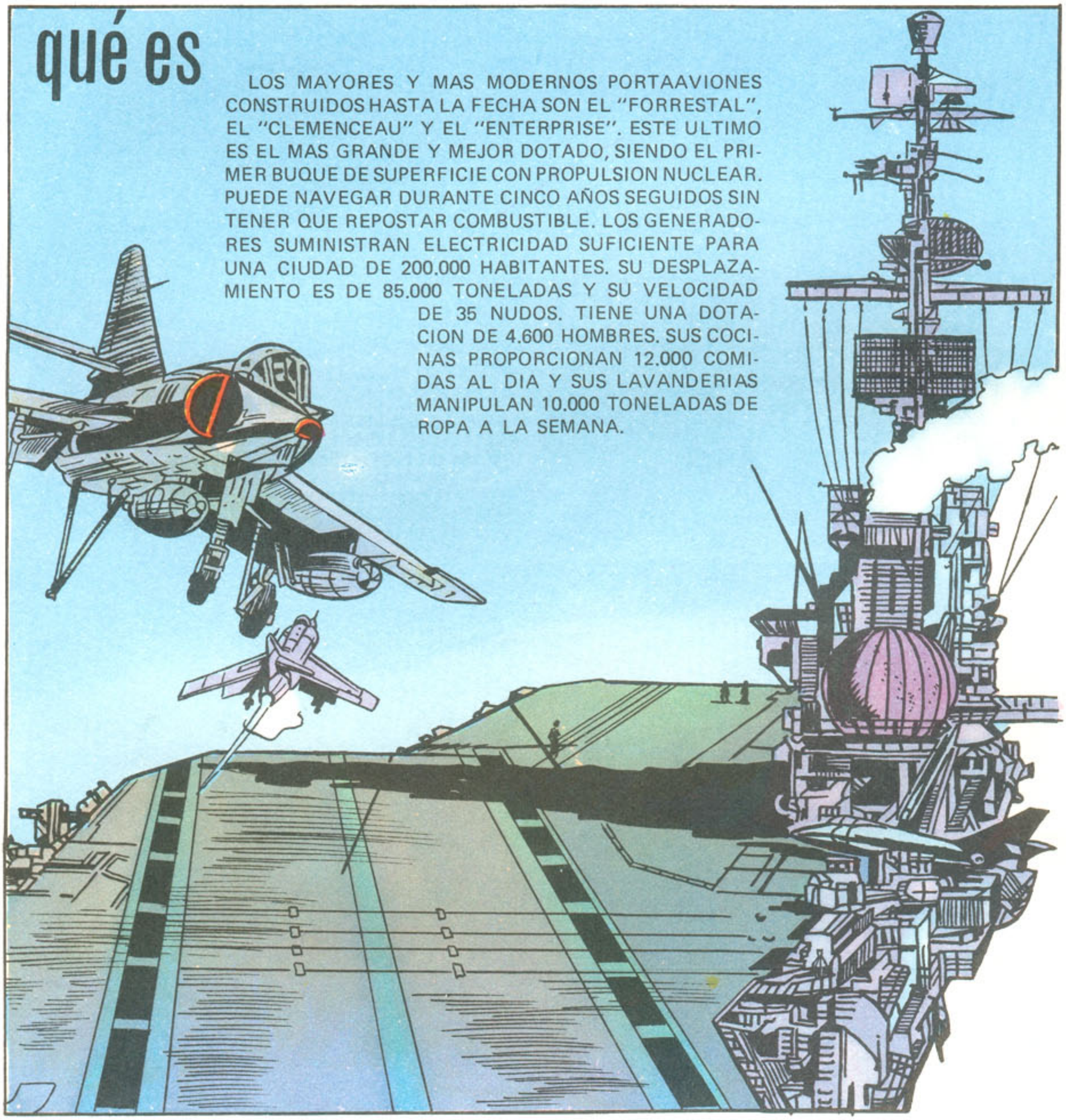
EL PORTAAVIONES "LANGLEY" CONSTRUIDO EN 1922.

A PARTIR DE 1914 SE EMPEZARON A MODIFICAR BUQUES DE PASAJEROS O DE GUERRA, ACOPLANDOLES UNA PLATAFORMA DONDE PUDIERAN, NO SIN DIFICULTAD, DESPEGAR Y ATERRIZAR LOS AVIONES. EL PRIMER PORTAAVIONES EN EL SENTIDO ACTUAL FUE EL "FORIOUS", CRUCERO TRANSFORMADO CON CUBIERTA DE VUELO. EN 1919 EL PORTAAVIONES BRITANICO "HERMES" YA HABIA SIDO CONSTRUIDO CON PUENTE Y CHIMENEA A UNA BANDA DE LA CUBIERTA, Y ESTE LLAMADO "TIPO ISLA" ES TODAVIA COMUN HOY.

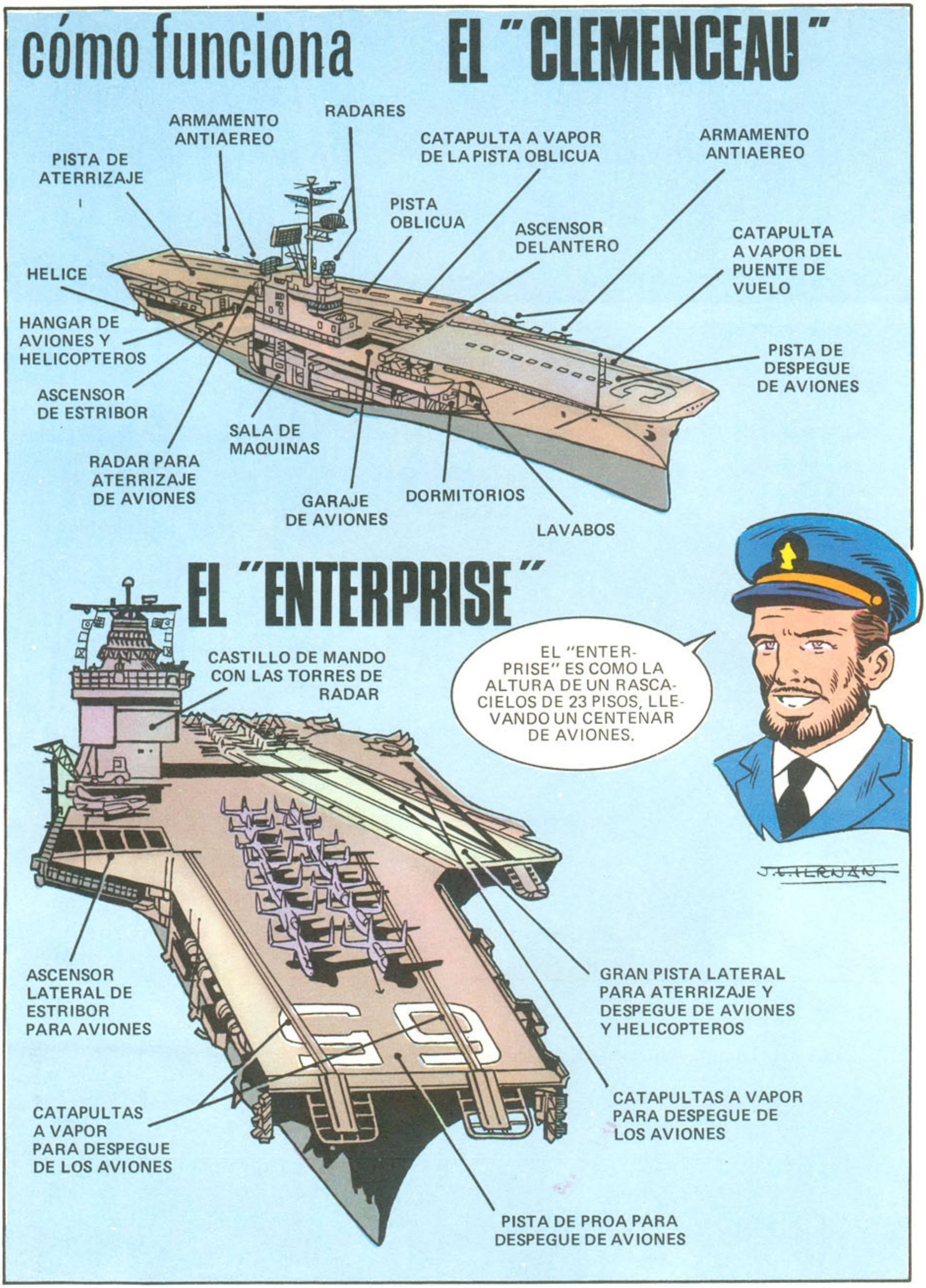


EL PORTAAVIONES

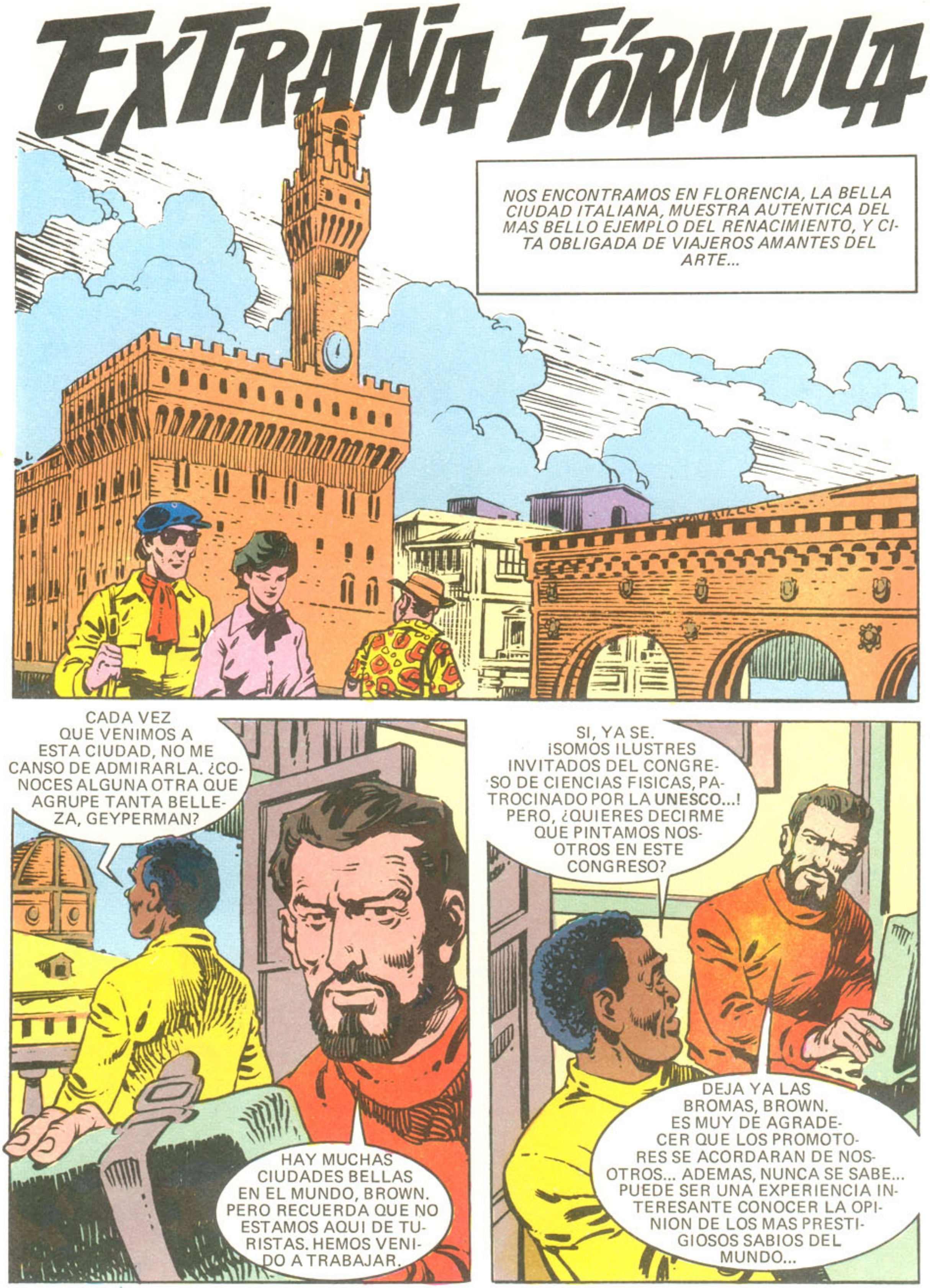
qué es



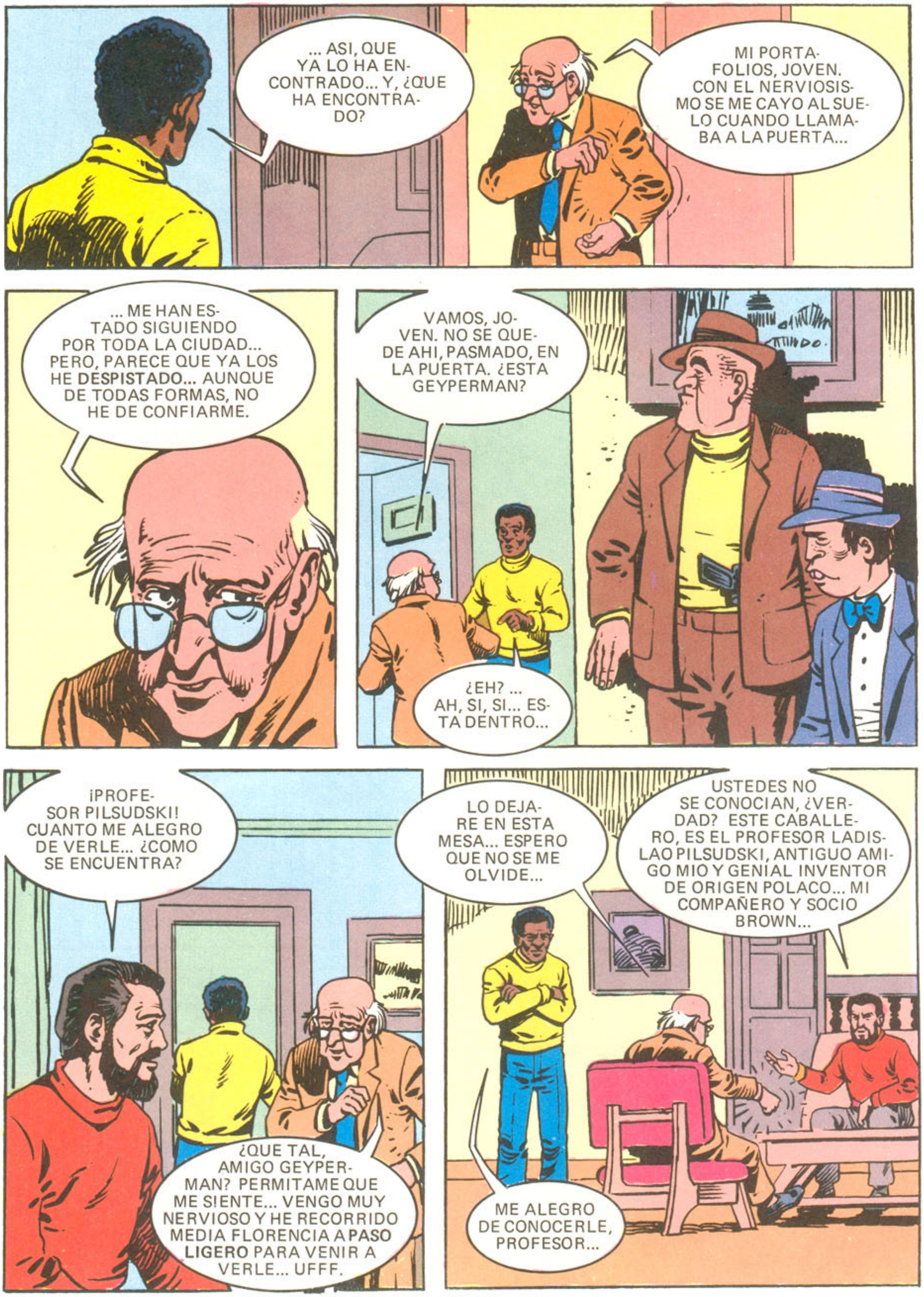
LOS MAYORES Y MAS MODERNOS PORTAAVIONES CONSTRUIDOS HASTA LA FECHA SON EL "FORRESTAL", EL "CLEMENCEAU" Y EL "ENTERPRISE". ESTE ULTIMO ES EL MAS GRANDE Y MEJOR DOTADO, SIENDO EL PRIMER BUQUE DE SUPERFICIE CON PROPULSION NUCLEAR. PUEDE NAVEGAR DURANTE CINCO AÑOS SEGUIDOS SIN TENER QUE REPOSTAR COMBUSTIBLE. LOS GENERADORES SUMINISTRAN ELECTRICIDAD SUFICIENTE PARA UNA CIUDAD DE 200.000 HABITANTES. SU DESPLAZAMIENTO ES DE 85.000 TONELADAS Y SU VELOCIDAD DE 35 NUDOS. TIENE UNA DOTACION DE 4.600 HOMBRES. SUS COCINAS PROPORCIONAN 12.000 COMIDAS AL DIA Y SUS LAVANDERIAS MANIPULAN 10.000 TONELADAS DE ROPA A LA SEMANA.


cómo funciona EL "CLEMENCEAU"
PISTA DE ATERRIZAJE
ARMAMENTO ANTIAEREO
RADARES
CATAPULTA A VAPOR DE LA PISTA OBLICUA
ARMAMENTO ANTIAEREO
PISTA OBLICUA
ASCENSOR DELANTERO
CATAPULTA A VAPOR DEL PUENTE DE VUELO
HELICE
HANGAR DE AVIONES Y HELICOPTEROS
ASCENSOR DE ESTRIBOR
PISTA DE DESPEGUE DE AVIONES
SALA DE MAQUINAS
RADAR PARA ATERRIZAJE DE AVIONES
GARAJE DE AVIONES
DORMITORIOS
LAVABOS
EL "ENTERPRISE"
CASTILLO DE MANDO CON LAS TORRES DE RADAR
EL "ENTERPRISE" ES COMO LA ALTURA DE UN RASCACIELOS DE 23 PISOS, LLEVANDO UN CENTENAR DE AVIONES.
ASCENSOR LATERAL DE ESTRIBOR PARA AVIONES
GRAN PISTA LATERAL PARA ATERRIZAJE Y DESPEGUE DE AVIONES Y HELICOPTEROS
CATAPULTAS A VAPOR PARA DESPEGUE DE LOS AVIONES
CATAPULTAS A VAPOR PARA DESPEGUE DE LOS AVIONES
PISTA DE PROA PARA DESPEGUE DE AVIONES

EN LOS PORTAAVIONES, MAS DELICADO AUN QUE EL DESPEGUE DE LOS AVIONES, ES EL ATERRIZAJE. ESTE SE REALIZA POR MEDIO DE UN ESPEJO QUE PERMITE AL PILOTO SEGUIR LA TRAYECTORIA. IDEAL PARA POSARSE SOBRE LA PISTA DEL NAVIO.
EN EL MOMENTO DE POSARSE EL AVION SOBRE LA PISTA, QUEDARA FRENADO POR MEDIO DE UN CABLE ATRAVESADO SOBRE LA MISMA.
LA MISION DE LOS DIRECTORES DE PISTA ES DIRIGIR A LOS AVIONES QUE VAN A DESPEGAR EMPLAZADOS SOBRE LAS CATAPULTAS PARA ESTE MENESTER. ESTAS MANIOBRAS SON EXTREMADAMENTE DELICADAS Y SE NECESITAN PILOTOS EXPERTOS CON UNA PERFECTA PRECISION.
7
EL INMENSO ENTREPUENTE ABRIGA UN GRAN NUMERO DE AVIONES DE VARIOS TIPOS DIFERENTES, COMO CAZAS, BOMBARDEROS Y HELICOPTEROS. ESTE HANGAR DE UNOS 300 METROS DE LARGO PUEDE SER CERRADO AUTOMATICAMENTE, POR MEDIO DE PUERTAS BLINDADAS COMPUESTAS DE PANELES DE 75 TONELADAS DE PESO QUE ESTAN DESTINADAS A EVITAR EL RIESGO DE INCENDIO.
EL PUESTO DE MANDO ES EL CEREBRO DEL PORTAAVIONES. EN ESTA TORRE SON CONTROLADOS LOS VUELOS DE LOS AVIONES. UNA QUINCENA DE OFICIALES Y MARINOS VIGILAN LOS MANDOS Y MIRAN LAS PANTALLAS DE RADAR, MIENTRAS EL COMANDANTE VIGILA EL PUENTE. ESTE ES EL MAXIMO RESPONSABLE QUE SABE PILOTAR TODOS LOS APARATOS DE A BORDO.

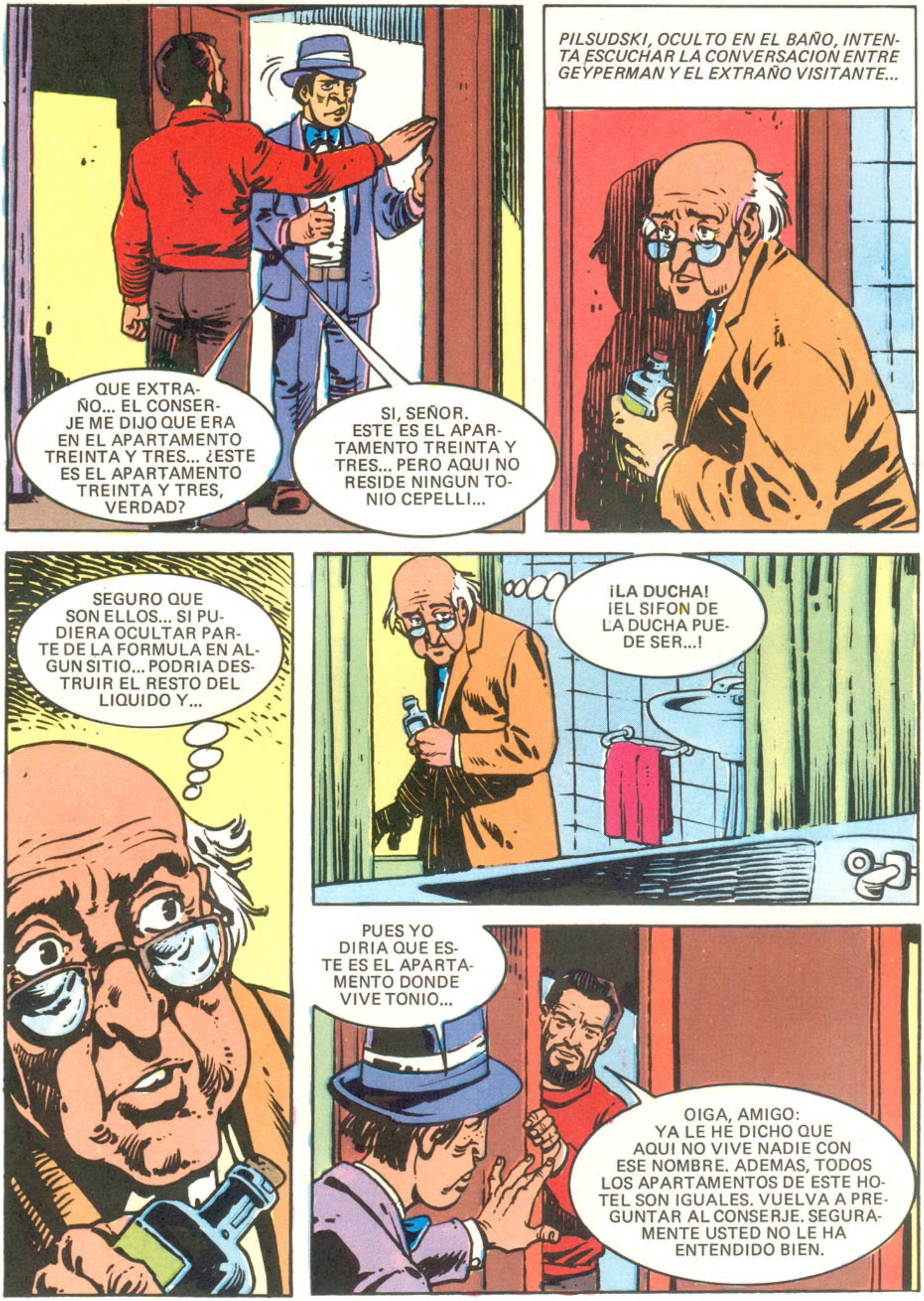

EXTRAÑA FÓRMULA
NOS ENCONTRAMOS EN FLORENCIA, LA BELLA CIUDAD ITALIANA, MUESTRA AUTENTICA DEL MAS BELLO EJEMPLO DEL RENACIMIENTO, Y CITA OBLIGADA DE VIAJEROS AMANTES DEL ARTE...
CADA VEZ QUE VENIMOS A ESTA CIUDAD, NO ME CANSO DE ADMIRARLA. ¿CONOCES ALGUNA OTRA QUE AGRUPE TANTA BELLEZA, GEYPERMAN?
HAY MUCHAS CIUDADES BELLAS EN EL MUNDO, BROWN. PERO RECUERDA QUE NO ESTAMOS AQUI DE TURISTAS. HEMOS VENIDO A TRABAJAR.
SI, YA SE. ¡SOMOS ILUSTRES INVITADOS DEL CONGRESO DE CIENCIAS FISICAS, PATROCINADO POR LA UNESCO...! PERO, ¿QUIERES DECIRME QUE PINTAMOS NOSOTROS EN ESTE CONGRESO?
DEJA YA LAS BROMAS, BROWN. ES MUY DE AGRADECER QUE LOS PROMOTORES SE ACORDARAN DE NOSOTROS... ADEMAS, NUNCA SE SABE... PUEDE SER UNA EXPERIENCIA INTERESANTE CONOCER LA OPINION DE LOS MAS PRESTIGIOSOS SABIOS DEL MUNDO...

¡HOMBRE! SEGURO QUE ES EL COMITE DE RECEPCION, QUE VIENE A DARNOS LA BIENVENIDA...
POW POW POW
VAMOS, BROWN, DEJATE DE CHANZAS Y ABRE DE UNA VEZ LA PUERTA.
!!
!?
¡VALGAME DIOS! ... VAYA UN MOMENTO PARA PERDERLO...
BUENOS DIAS, AMIGO. ¿PUEDO AYUDARLE EN ALGO? ¿HA PERDIDO USTED ALGUNA COSA?
¡TIENE QUE ESTAR POR AQUI... TIENE QUE ESTAR POR AQUI!
???
¡AH! ¡POR FIN! ¡AQUI ESTA!

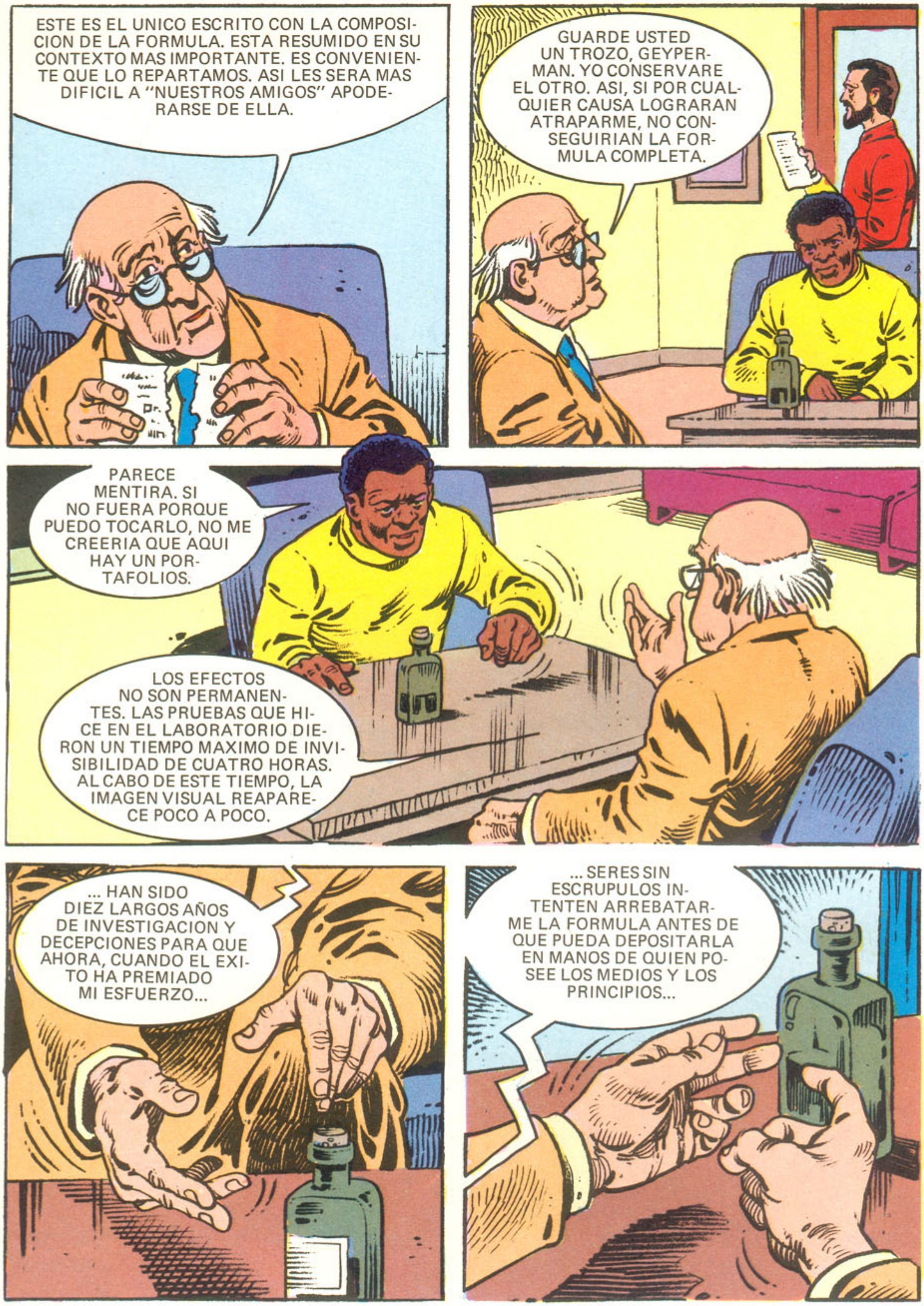

... ASI, QUE YA LO HA ENCONTRADO... Y, ¿QUE HA ENCONTRADO?
MI PORTAFOLIOS, JOVEN. CON EL NERVIOSISMO SE ME CAYO AL SUELO CUANDO LLAMABA A LA PUERTA...
... ME HAN ESTADO SIGUIENDO POR TODA LA CIUDAD... PERO, PARECE QUE YA LOS HE **DESPISTADO...** AUNQUE DE TODAS FORMAS, NO HE DE CONFIARME.
VAMOS, JOVEN. NO SE QUEDE AHI, PASMADO, EN LA PUERTA. ¿ESTA GEYPERMAN?
¿EH? ... AH, SI, SI... ESTA DENTRO...
¡PROFESOR PILSUDSKI! CUANTO ME ALEGRO DE VERLE... ¿COMO SE ENCUENTRA?
¿QUE TAL, AMIGO GEYPERMAN? PERMITAME QUE ME SIENTE... VENGO MUY NERVIOSO Y HE RECORRIDO MEDIA FLORENCIA A **PASO LIGERO** PARA VENIR A VERLE... UFFF.
LO DEJARE EN ESTA MESA... ESPERO QUE NO SE ME OLVIDE...
USTEDES NO SE CONOCIAN, ¿VERDAD? ESTE CABALLERO, ES EL PROFESOR LADISLAO PILSUDSKI, ANTIGUO AMIGO MIO Y GENIAL INVENTOR DE ORIGEN POLACO... MI COMPAÑERO Y SOCIO BROWN...
ME ALEGRO DE CONOCERLE, PROFESOR...

YO TAMBIEN ME ALEGRO, JOVENCITO...
LO QUE ME TRAE AQUI, AMIGOS, ES MUY URGENTE Y PELIGROSO; POR TANTO, VOY A IR DIRECTAMENTE AL ASUNTO SIN MAS DILACIONES... HACE DIEZ AÑOS, VENGO INVESTIGANDO SOBRE EL CAMBIO MOLECULAR DE LOS SERES VIVOS, Y HACE ESCASAMENTE UN MES, CASI POR CASUALIDAD, HE DADO CON UNA FORMULA TAN IMPORTANTE Y ASOMBROSA, QUE PUEDE CAMBIAR EL CONCEPTO ACTUAL DE LO QUE HOY CONOCEMOS COMO VIDA.
AUNQUE HE TRABAJADO EN EL MAS RIGUROSO SECRETO, LOS RESULTADOS QUE HE OBTENIDO, HAN SIDO CONOCIDOS POR ALGUIEN, QUE AL SABER QUE IBA A VENIR A FLORENCIA AL CONGRESO CIENTIFICO, HA INTENTADO APODERARSE DE MI FORMULA...
... EL CONSEGUIR QUE CUALQUIER MATERIA SE VUELVA INVISIBLE, NO ES UN BUEN PRESAGIO PARA EL MUNDO SI MI FORMULA LLEGA A CAER EN MANOS DE GENTES SIN ESCRUPULOS.
¿HA DICHO USTED INVISIBLE, PROFESOR?
CARAMBA. ESTE HOMBRE ES MAS BROMISTA QUE YO.
NADA DE BROMAS, CABALLEROS. Y AQUI ESTA LA PRUEBA. UNA PEQUEÑA MUESTRA DE LA FORMULA, QUE TRAIGO CONMIGO.
!?
!?
!!??
FALTA UN POCO DEL LIQUIDO DE LA BOTELLA, PERO ES QUE HE TENIDO QUE MOJAR MI PORTAFOLIOS PARA QUE PASARA DESAPERCIBIDO POR MIS PERSEGUIDORES.

DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, LES RUEGO QUE ME PROTEJAN HASTA QUE PUEDA PRESENTAR EL DESCUBRIMIENTO A MIS COLEGAS EN EL CONGRESO CIENTIFICO. USTEDES SON HOMBRES DE ACCION Y MI FORMULA Y MI PERSONA ESTARAN SEGURAS HASTA ENTONCES.
¡FIUUU! MENUDA PAPELETA...
POW POW POW
!!
¡SON... SON ELLOS! ¡ESTOY SEGURO...!
¡RAPIDO, PROFESOR! OCULTESE EN EL BAÑO.
BUENOS DIAS, ¿VIVE AQUI TONIO CEPELLI, EL AGENTE DE SEGUROS DE LA CONTINENTAL?
NO, SEÑOR. SE HA EQUIVOCADO DE APARTAMENTO...


QUE EXTRAÑO... EL CONSERJE ME DIJO QUE ERA EN EL APARTAMENTO TREINTA Y TRES... ¿ESTE ES EL APARTAMENTO TREINTA Y TRES, VERDAD?
SI, SEÑOR. ESTE ES EL APARTAMENTO TREINTA Y TRES... PERO AQUI NO RESIDE NINGUN TONIO CEPELLI...
PILSUDSKI, OCULTO EN EL BAÑO, INTENTA ESCUCHAR LA CONVERSACION ENTRE GEYPERMAN Y EL EXTRAÑO VISITANTE...
SEGURO QUE SON ELLOS... SI PUDIERA OCULTAR PARTE DE LA FORMULA EN ALGUN SITIO... PODRIA DESTRUIR EL RESTO DEL LIQUIDO Y...
¡LA DUCHA! ¡EL SIFON DE LA DUCHA PUEDE SER...!
PUES YO DIRIA QUE ESTE ES EL APARTAMENTO DONDE VIVE TONIO...
OIGA, AMIGO: YA LE HE DICHO QUE AQUI NO VIVE NADIE CON ESE NOMBRE. ADEMAS, TODOS LOS APARTAMENTOS DE ESTE HOTEL SON IGUALES. VUELVA A PREGUNTAR AL CONSERJE. SEGURAMENTE USTED NO LE HA ENTENDIDO BIEN.

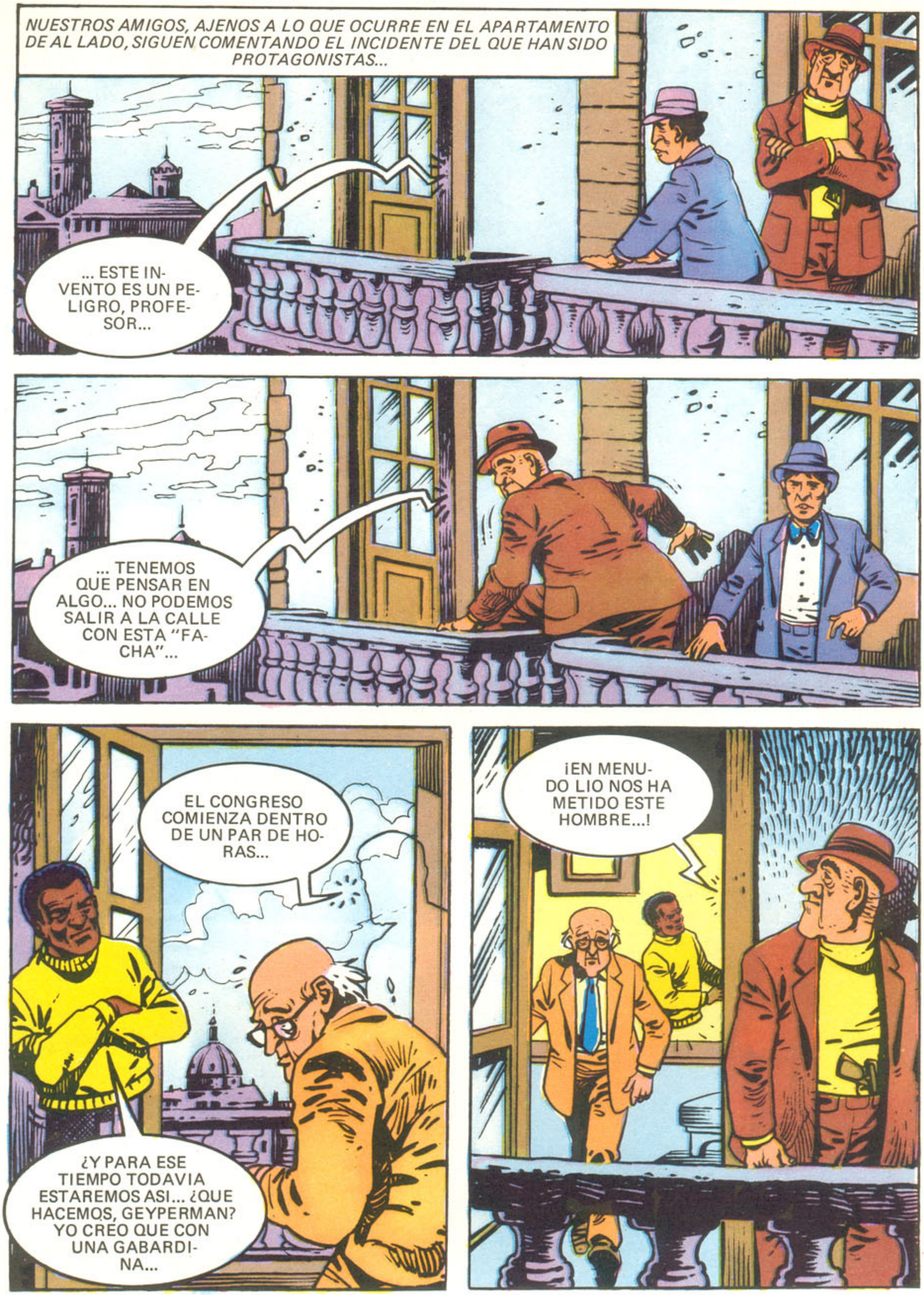
¡BUUFFF...! ¡QUE TIPO MAS PEL-MA! ¡Y QUE MAL DISIMULA...!
¡PROFESOR PILSUDSKI! ¡YA PUEDE SALIR! ¡NO HAY MOROS EN LA COSTA, JE, JE, JE...
PROFESOR, ¿QUE ESTA USTED HACIENDO EN LA BAÑERA?
¿EHH? ... NO... NADA, NADA... LA-VANDOME LAS MA-NOS...
¿Y POR QUE NO UTILIZA EL LA-VABO COMO TODO EL MUNDO?
YA... ¿YA SE HAN MAR-CHADO?
HABLE MAS BAJO, PROFESOR. ESE TIPO CON CARA DE RATON PUEDE ESTAR ES-CUCHANDO DETRAS DE LA PUERTA.
¡LAVARSE LAS MANOS EN EL BAÑO! ¡QUE MA-NIA! ESTOS SABIOS SIEMPRE TAN EX-CENTRICOS...
ESTOY PREOCUPADO, AMIGOS. ESA GENTE NO SE ANDA CON BRO-MAS Y NO CEJARAN HAS-TA QUE HAYAN CON-SEGUIDO LA FOR-MULA.
NO SE APURE, PROFESOR. BROWN Y YO NO LE PERDERE-MOS DE VISTA NI UN INSTANTE.

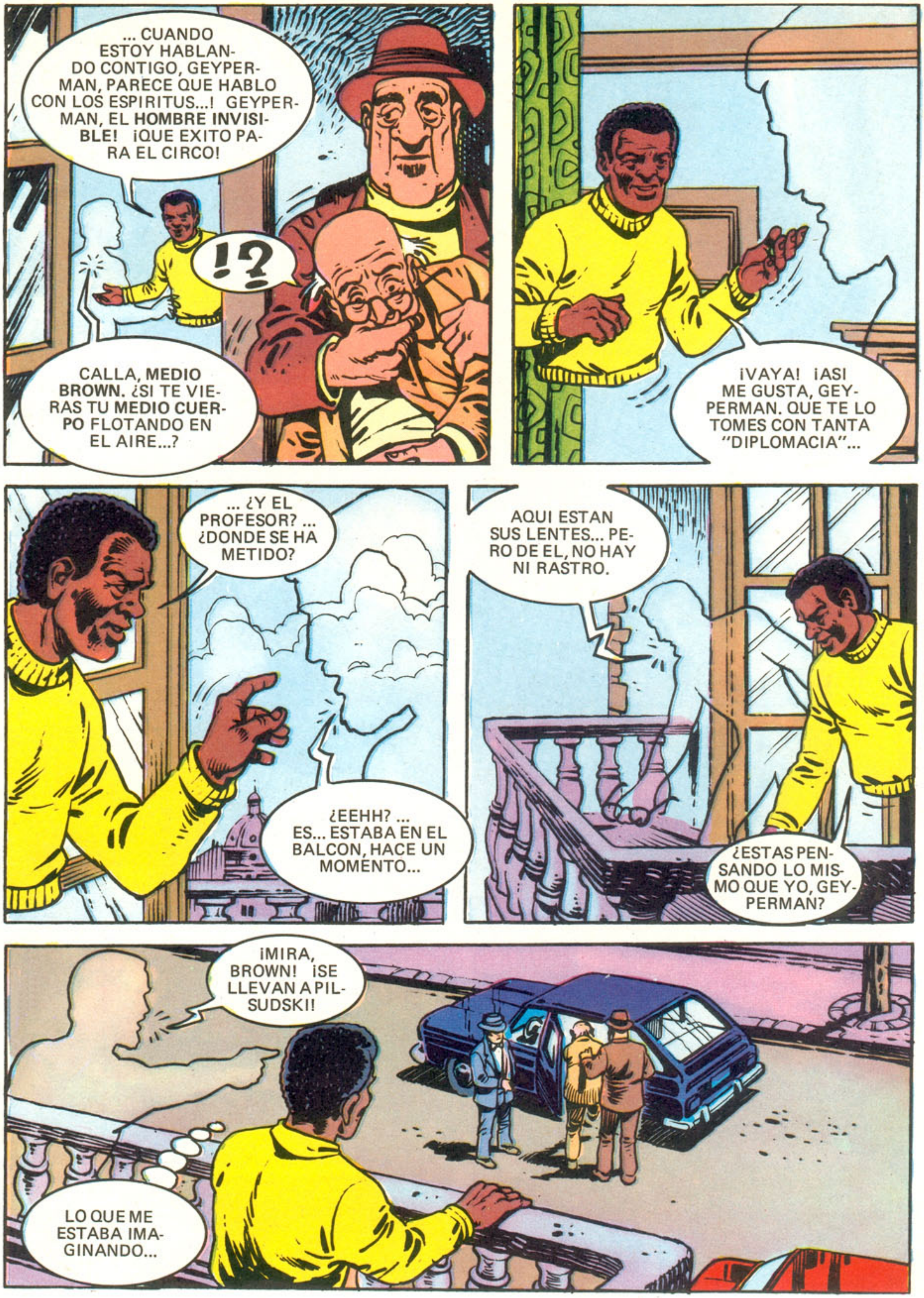

ESTE ES EL UNICO ESCRITO CON LA COMPOSICION DE LA FORMULA. ESTA RESUMIDO EN SU CONTEXTO MAS IMPORTANTE. ES CONVENIENTE QUE LO REPARTAMOS. ASI LES SERA MAS DIFICIL A "NUESTROS AMIGOS" APODERARSE DE ELLA.
GUARDE USTED UN TROZO, GEYPERMAN. YO CONSERVARE EL OTRO. ASI, SI POR CUALQUIER CAUSA LOGRARAN ATRAPARME, NO CONSEGUIRIAN LA FORMULA COMPLETA.
PARECE MENTIRA. SI NO FUERA PORQUE PUEDO TOCARLO, NO ME CREERIA QUE AQUI HAY UN PORTAFOLIOS.
LOS EFECTOS NO SON PERMANENTES. LAS PRUEBAS QUE HICE EN EL LABORATORIO DIERON UN TIEMPO MAXIMO DE INVISIBILIDAD DE CUATRO HORAS. AL CABO DE ESTE TIEMPO, LA IMAGEN VISUAL REAPARECE POCO A POCO.
... HAN SIDO DIEZ LARGOS AÑOS DE INVESTIGACION Y DECEPCIONES PARA QUE AHORA, CUANDO EL EXITO HA PREMIADO MI ESFUERZO...
... SERES SIN ESCRUPULOS INTENTEN ARREBATARME LA FORMULA ANTES DE QUE PUEDA DEPOSITARLA EN MANOS DE QUIEN POSEE LOS MEDIOS Y LOS PRINCIPIOS...

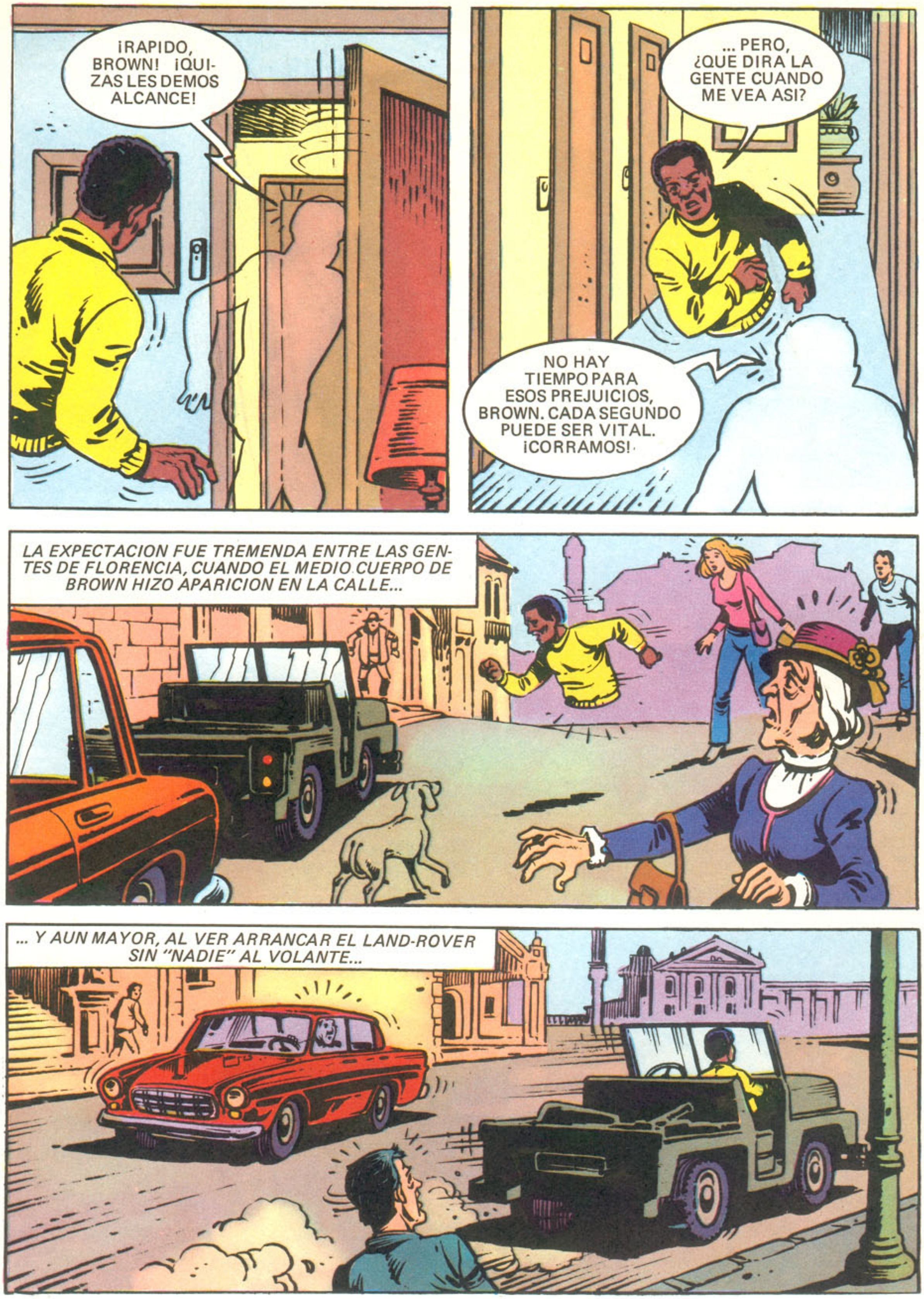
...PARA EMPLEAR EL DESCUBRIMIENTO EN BIEN DE LA HU... ¡OOOH!
¿EHH? ¡QUE...! ¡OH, NOOO...!
?!
ME... ME OLVIDE DECIR-LE... QUE... QUE LOS EFECTOS SON IN-MEDIATOS...
... LA DONNA E MOVILE, CUAL PIUMA AL VENTOOO...

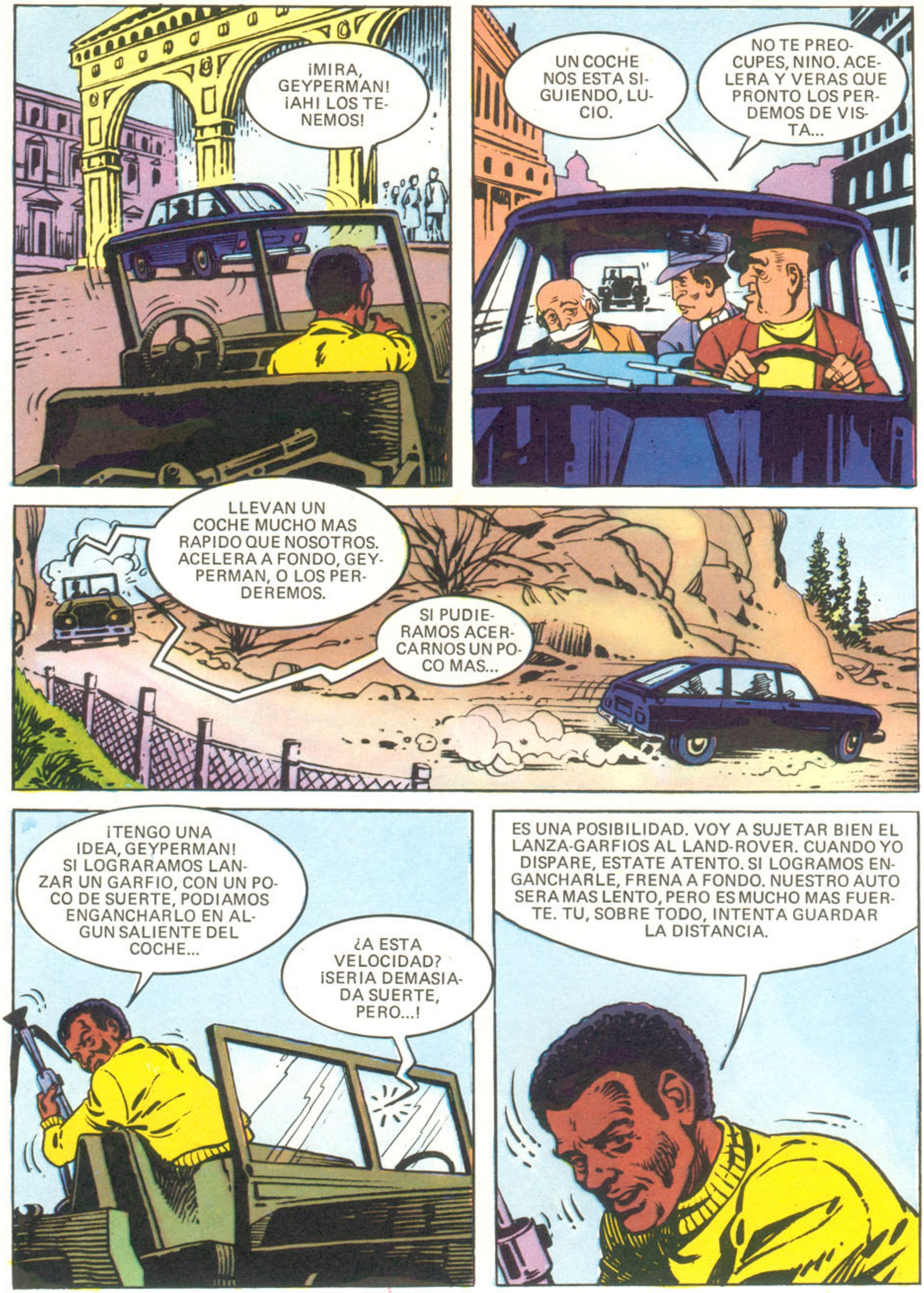
¡PROFESOOOOR...!
¡COMO SE LE HA OCURRIDO...! ¡BROWN! ... ¿TU TAMBIEN?
!!
¿A QUIEN SE LE OCURRE PONER SU DICHOSA FORMULA EN EL GRIFO DE LA DUCHA? ... ¡A USTED! ... @#*m
¡Y A MI ME HA TIRADO EL RESTO DEL FRASCO...! @#*m
LO... LO DE USTED... FUE UN DESCUIDO...
NO HAY DUDA, LUCIO. EL PROFESOR PILSUDSKI TIENE LA FORMULA CONSIGO.
SI, PERO, ¿COMO VAMOS A "PESCARLE" CON ESOS DOS AHI ADENTRO?

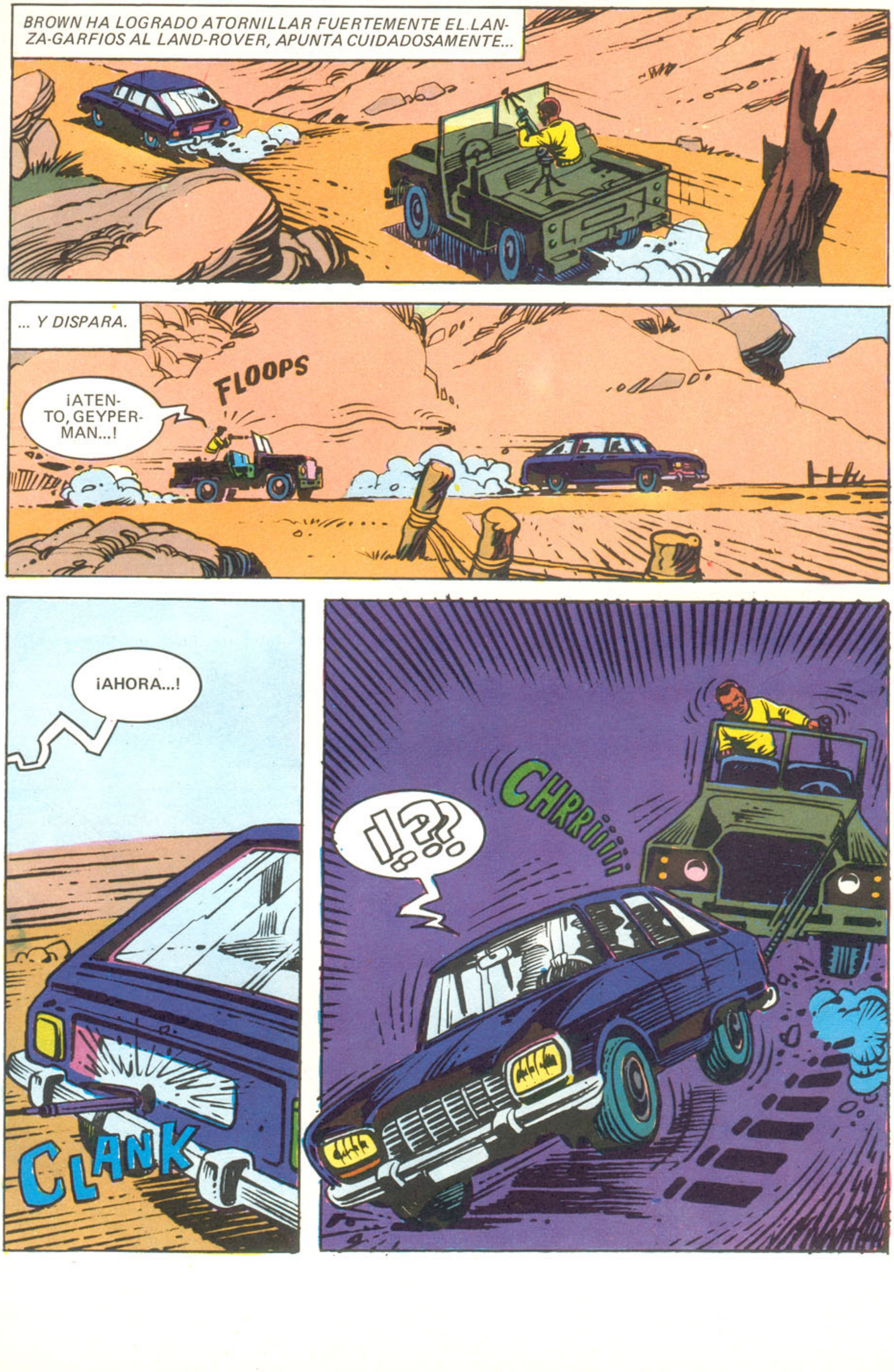
NO TE PREOCUPES, NINO. CONOZCO PERFECTAMENTE ESTE EDIFICIO, Y YA TENGO UNA IDEA QUE PUEDE SER ADECUADA PARA "PESCAR" AL PROFESOR....
!?
¿TE DAS CUENTA, NINO? NO HAY NADA TAN FACIL, COMO APODERARSE DE LAS LLAVES MAESTRAS DE UN EDIFICIO.
¡QUE LISTO ERES, LUCIO! ¡Y TAN CONVINCENTE...!
NATURALMENTE, MUCHACHO. EL CEREBRO HAY QUE MANEJARLO...
34
ESTE ES EL APARTAMENTO CONTIGUO AL DE "ESOS".


NUESTROS AMIGOS, AJENOS A LO QUE OCURRE EN EL APARTAMENTO DE AL LADO, SIGUEN COMENTANDO EL INCIDENTE DEL QUE HAN SIDO PROTAGONISTAS...
... ESTE INVENTO ES UN PELIGRO, PROFESOR...
... TENEMOS QUE PENSAR EN ALGO... NO PODEMOS SALIR A LA CALLE CON ESTA "FACHA"...
EL CONGRESO COMIENZA DENTRO DE UN PAR DE HORAS...
¿Y PARA ESE TIEMPO TODAVIA ESTAREMOS ASI... ¿QUE HACEMOS, GEYPERMAN? YO CREO QUE CON UNA GABARDINA...
¡EN MENUDO LIO NOS HA METIDO ESTE HOMBRE...!


... CUANDO ESTOY HABLANDO CONTIGO, GEYPERMAN, PARECE QUE HABLO CON LOS ESPIRITUS...! GEYPERMAN, EL **HOMBRE INVISIBLE!** ¡QUE EXITO PARA EL CIRCO!
!?
CALLA, **MEDIO BROWN.** ¿SI TE VIERAS TU **MEDIO CUERPO** FLOTANDO EN EL AIRE...?
¡VAYA! ¡ASI ME GUSTA, GEYPERMAN. QUE TE LO TOMES CON TANTA "DIPLOMACIA"...
... ¿Y EL PROFESOR? ... ¿DONDE SE HA METIDO?
¿EEHH? ... ES... ESTABA EN EL BALCON, HACE UN MOMENTO...
AQUI ESTAN SUS LENTES... PERO DE EL, NO HAY NI RASTRO.
¿ESTAS PENSANDO LO MISMO QUE YO, GEYPERMAN?
¡MIRA, BROWN! ¡SE LLEVAN A PILSUDSKI!
LO QUE ME ESTABA IMAGINANDO...

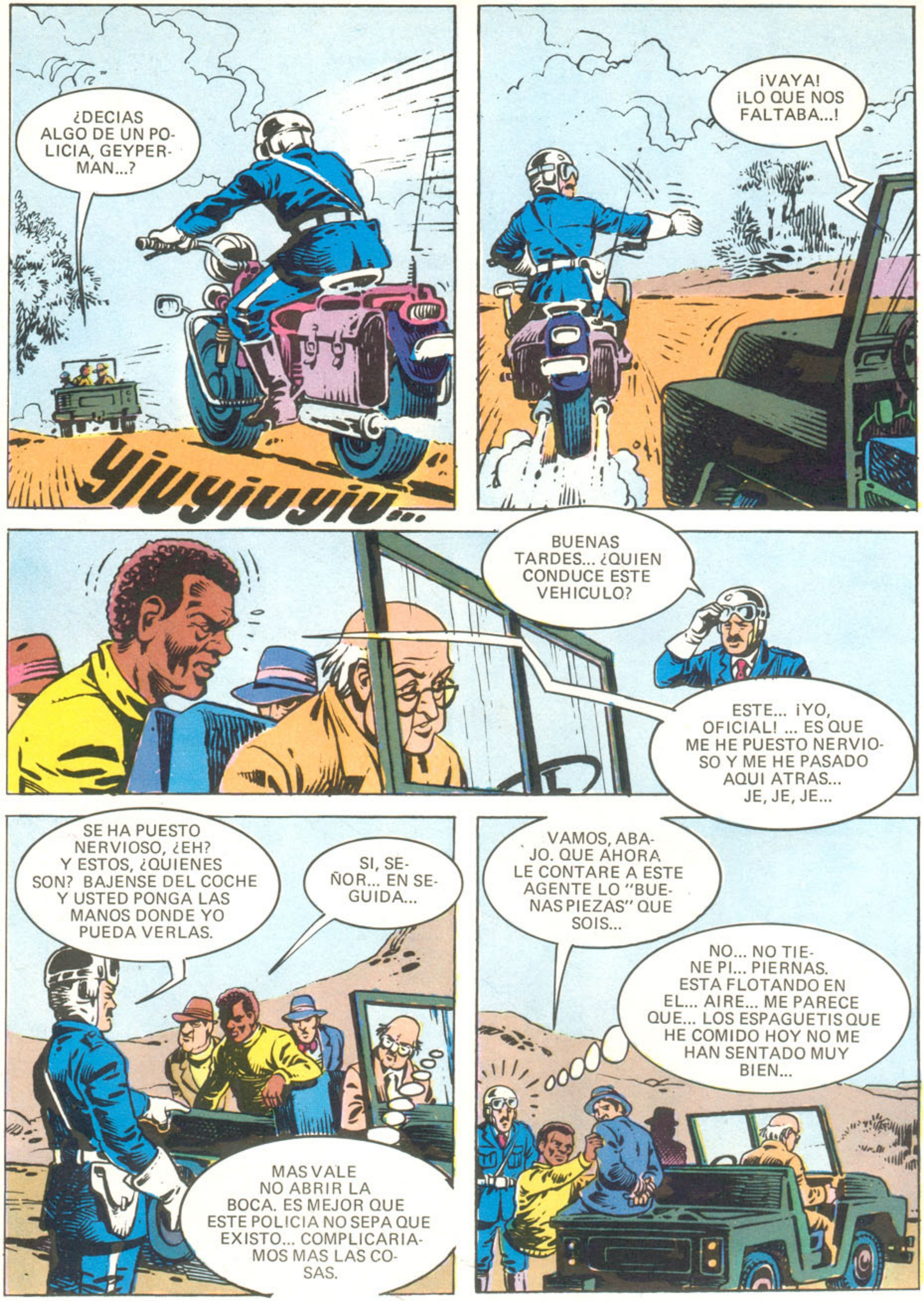

¡RAPIDO, BROWN! ¡QUIZAS LES DEMOS ALCANCE!
... PERO, ¿QUE DIRA LA GENTE CUANDO ME VEA ASI?
NO HAY TIEMPO PARA ESOS PREJUICIOS, BROWN. CADA SEGUNDO PUEDE SER VITAL. ¡CORRAMOS!
LA EXPECTACION FUE TREMENDA ENTRE LAS GENTES DE FLORENCIA, CUANDO EL MEDIO CUERPO DE BROWN HIZO APARICION EN LA CALLE...
... Y AUN MAYOR, AL VER ARRANCAR EL LAND-ROVER SIN "NADIE" AL VOLANTE...


¡MIRA, GEYPERMAN! ¡AHI LOS TENEMOS!
UN COCHE NOS ESTA SIGUIENDO, LUCIO.
NO TE PREOCUPES, NINO. ACELERA Y VERAS QUE PRONTO LOS PERDEMOS DE VISTA...
LLEVAN UN COCHE MUCHO MAS RAPIDO QUE NOSOTROS. ACELERA A FONDO, GEYPERMAN, O LOS PERDEREMOS.
SI PUDIERAMOS ACERCARNOS UN POCO MAS...
¡TENGO UNA IDEA, GEYPERMAN! SI LOGRARAMOS LANZAR UN GARFIO, CON UN POCO DE SUERTE, PODIAMOS ENGANCHARLO EN ALGUN SALIENTE DEL COCHE...
¿A ESTA VELOCIDAD? ¡SERIA DEMASIADA SUERTE, PERO...!
ES UNA POSIBILIDAD. VOY A SUJETAR BIEN EL LANZA-GARFIOS AL LAND-ROVER. CUANDO YO DISPARE, ESTATE ATENTO. SI LOGRAMOS ENGANCHARLE, FRENA A FONDO. NUESTRO AUTO SERA MAS LENTO, PERO ES MUCHO MAS FUERTE. TU, SOBRE TODO, INTENTA GUARDAR LA DISTANCIA.

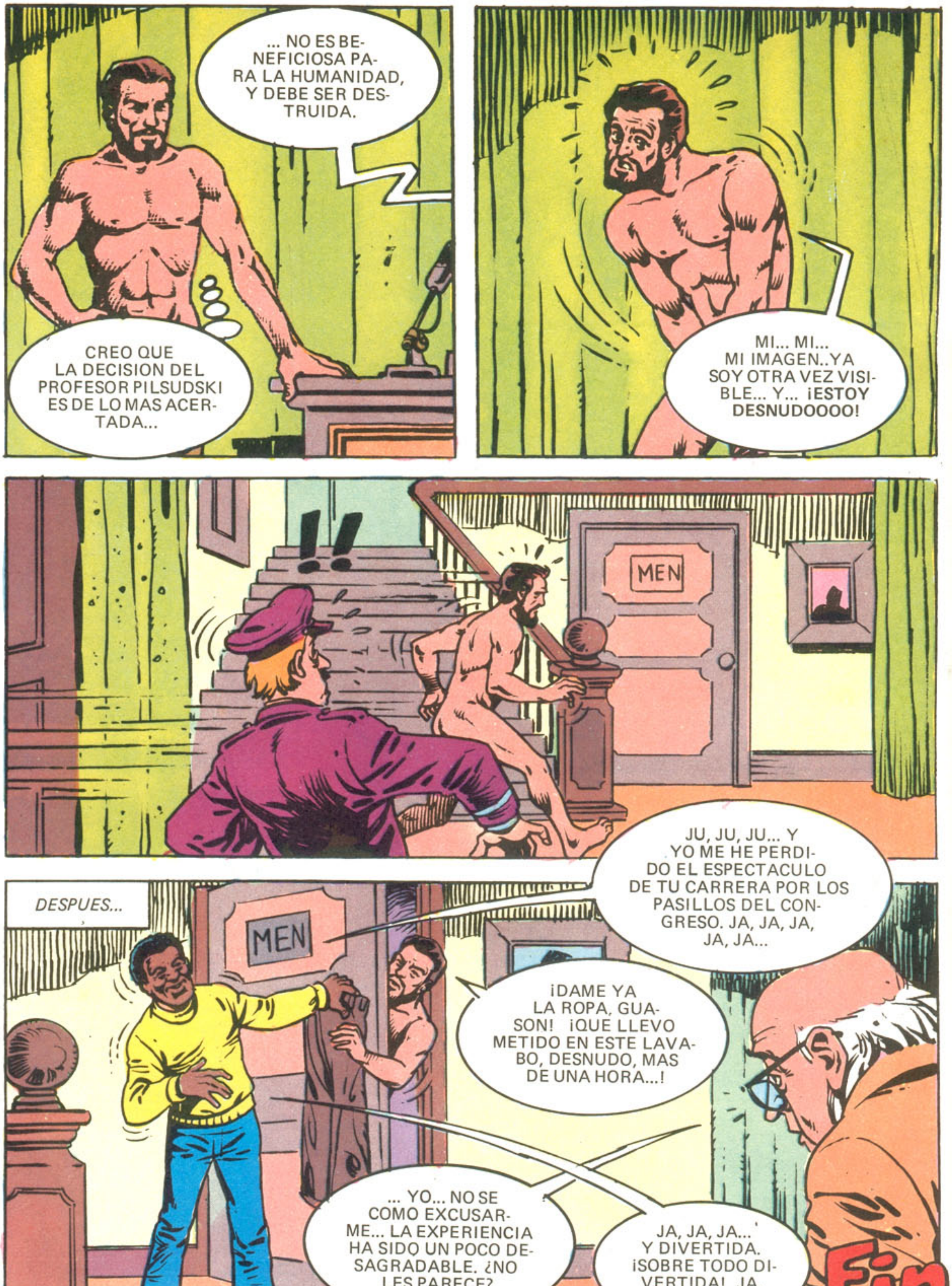

BROWN HA LOGRADO ATORNILLAR FUERTEMENTE EL LANZA-GARFIOS AL LAND-ROVER, APUNTA CUIDADOSAMENTE...
... Y DISPARA.
¡ATENTO, GEYPERMAN...!
FLOOPS
¡AHORA...!
CLANK
CHRRiiiiii
¡??

¡YA LOS TENEMOS, GEYPERMAN!
¿PUEDE SABERSE A DONDE VAS, NEGRITO?
JE, JE, JE...
¿CREIAIS QUE ERA TAN FACIL ATRAPARNOS, ¿EH? ... ¿DONDE ESTA TU AMIGO EL DE LAS BARBAS? Y, ¿DONDE DEJASTE LAS PIERNAS?
AQUI ESTOY, AMIGOS. ¿ES QUE NO ME VEIS?
¿EH? ... ¡GLUBS!
??
¡BRAVO, GEYPERMAN!
¡DE ALGO BUENO TENIA QUE VALER LA FORMULA DEL PROFESOR...!
¡UUFF...!

¡BUENO! ESTO YA HA TERMINADO. NO HA SIDO MUY DIFICIL, ¿VERDAD, BROWN?
¡GRACIAS A MI, QUE SOY UN BUFFALO BILL LANZANDO GARFIOS! ¡JE, JE, JE...!
MAS TARDE...
EL CONGRESO YA HA COMENZADO, GEYPERMAN. TENEMOS QUE DARNOS PRISA SI QUEREMOS LLEGAR... ¡Y HEMOS DE HACERLO!
YA NOS VAMOS, PROFESOR...
CORRA, GEYPERMAN. CORRA...
... ESPEREMOS QUE NO ESTE NINGUN POLICIA DE TRAFICO POR ESTOS ALREDEDORES...
¡CARAMBA! ESOS PARECE QUE VAN A APAGAR UN FUEGO.


¿DECIAS ALGO DE UN POLICIA, GEYPERMAN...?
YIUYIUYIU...
¡VAYA! ¡LO QUE NOS FALTABA...!
BUENAS TARDES... ¿QUIEN CONDUCE ESTE VEHICULO?
ESTE... ¡YO, OFICIAL! ... ES QUE ME HE PUESTO NERVIOSO Y ME HE PASADO AQUI ATRAS... JE, JE, JE...
SE HA PUESTO NERVIOSO, ¿EH? Y ESTOS, ¿QUIENES SON? BAJENSE DEL COCHE Y USTED PONGA LAS MANOS DONDE YO PUEDA VERLAS.
SI, SEÑOR... EN SEGUIDA...
MAS VALE NO ABRIR LA BOCA. ES MEJOR QUE ESTE POLICIA NO SEPA QUE EXISTO... COMPLICARIAMOS MAS LAS COSAS.
VAMOS, ABAJO. QUE AHORA LE CONTARE A ESTE AGENTE LO "BUENAS PIEZAS" QUE SOIS...
NO... NO TIENE PI... PIERNAS. ESTA FLOTANDO EN EL... AIRE... ME PARECE QUE... LOS ESPAGUETIS QUE HE COMIDO HOY NO ME HAN SENTADO MUY BIEN...

NO ME MIRE TAN ASOMBRADO, OFICIAL, QUE AHORA LE EXPLICARE.
¿... O SERIA LA "PIZZA" QUE CENE ANOCHE...?
AHORA ES EL MOMENTO DE LARGARSE DE AQUI.
... Y AHORA... EL COCHE... ¡ARRANCA SOLO! ¡DESDE MAÑANA ME PONGO A REGIMEN! ... SI YA LO DICE MI MUJER: "QUE COMES MUCHO, PIETRO...".
NOS VAMOS, BROWN. EXPLICASELO TODO AL AGENTE... YA HEMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO.
ROORRRG
BUENO, BUENO, AGENTE. TAMPOCO ES PARA TOMARSELO ASI. ESTA USTED PONIENDOSE MUY PALIDO.
... ¿O SERA EL TABACO...? ¡PERO SI YO NO FUMO...!
POCO DESPUES, YA EN LA PUERTA DEL CONGRESO...
AL FIN HEMOS LLEGADO, GEYPERMAN. ESPERO QUE NO SEA TARDE.
NO, PROFESOR. ESTOS CONGRESOS CIENTIFICOS SUELEN DURAR MUCHO TIEMPO...
¡UN SEÑOR HABLANDO SOLO! ¡ESTA VIDA QUE LLEVAMOS NOS VA A VOLVER A TODOS LOCOS...!
MAS TARDE...
... Y POR TODO ELLO, HE DECIDIDO QUE LA FORMULA POR MI DESCUBIERTA...



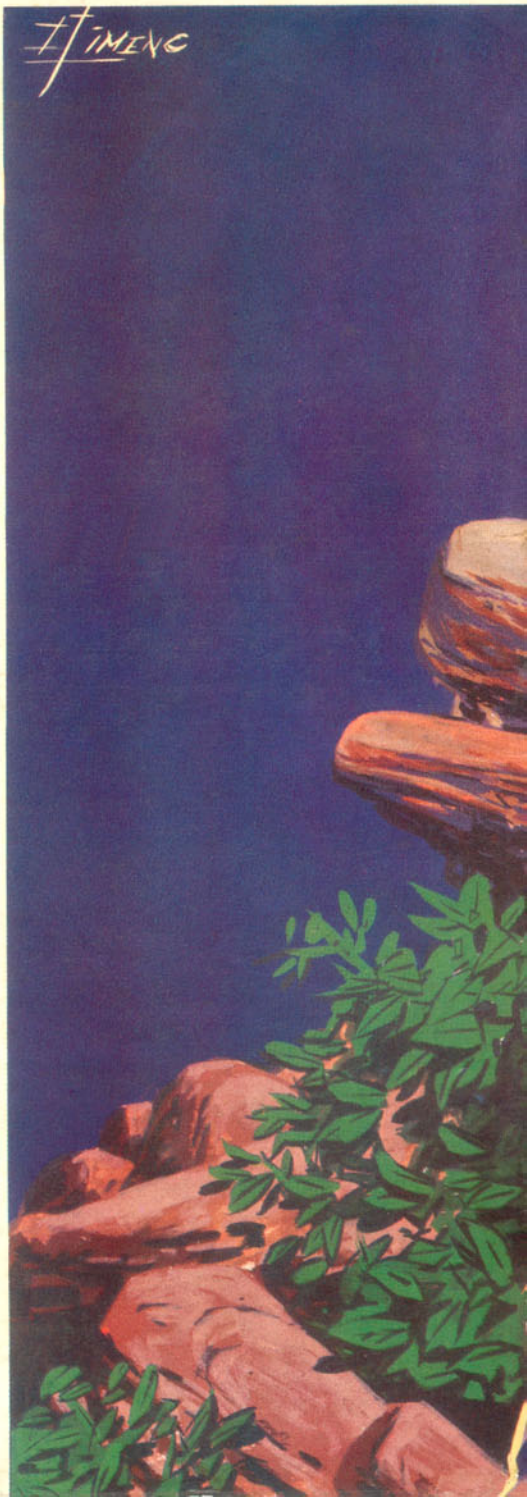
... NO ES BE-NEFICIOSA PA-RA LA HUMANIDAD, Y DEBE SER DES-TRUIDA.
CREO QUE LA DECISION DEL PROFESOR PILSUDSKI ES DE LO MAS ACER-TADA...
MI... MI... MI IMAGEN..YA SOY OTRA VEZ VISI-BLE... Y... ¡ESTOY DESNUDOOOO!
MEN
DESPUES...
MEN
JU, JU, JU... Y YO ME HE PERDI-DO EL ESPECTACULO DE TU CARRERA POR LOS PASILLOS DEL CON-GRESO. JA, JA, JA, JA, JA...
¡DAME YA LA ROPA, GUA-SON! ¡QUE LLEVO METIDO EN ESTE LAVA-BO, DESNUDO, MAS DE UNA HORA...!
... YO... NO SE COMO EXCUSAR-ME... LA EXPERIENCIA HA SIDO UN POCO DE-SAGRADABLE. ¿NO LES PARECE?
JA, JA, JA... Y DIVERTIDA. ¡SOBRE TODO DI-VERTIDA! JA, JA, JA...
Fin

AHORA PUEDES VIVIR LAS EMOCIONANTES AVENTURAS
DE TU PERSONAJE FAVORITO

GEYPER
man

SOLICITA LOS NUMEROS QUE TE FALTEN A:

EDICIONES RECREATIVAS
CONDE DE VILCHES, 15
MADRID-28



PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: 100.- PTAS.